

# FALSE VERITÀ

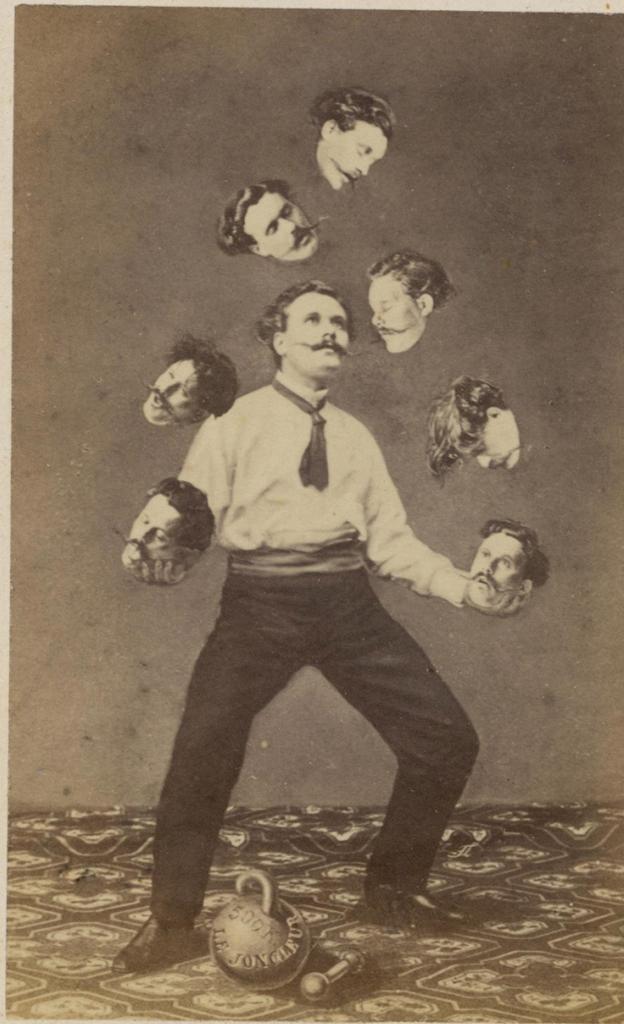
La fotografia e le sue manipolazioni

Guglielmo Latini

Giocare con la realtà: era già possibile nel 1930



1880



DE TORBÉCHET, ALLAIN & C<sup>IE</sup>

1900



1910



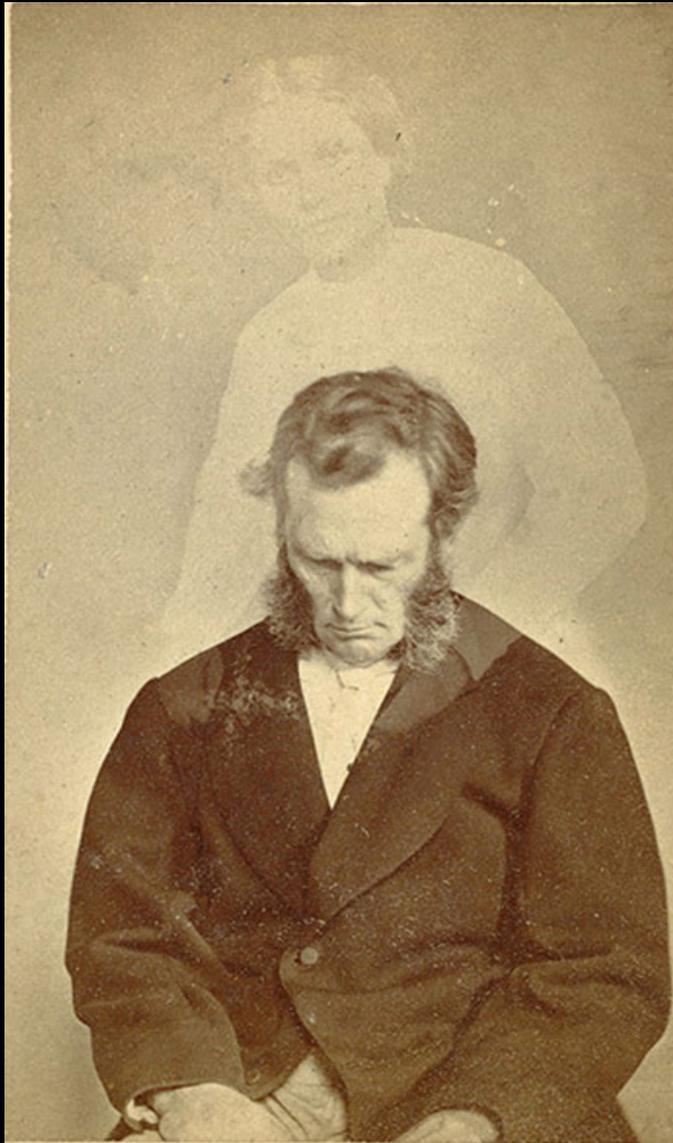
Nel frattempo, al cinema...  
1898: Georges Méliès, "Un homme de têtes"



1900: Georges Méliès, "L'homme-orchestre"



1872: William Mumler fa fortuna con la “spirit photography”: la sovrapposizione di due immagini spacciate per la prova di una presenza soprannaturale



1858: Henry Peach Robinson, "Fading Away" (cinque negativi sovrapposti)



1920: Frances Griffith and Elsie Wright, due bambine inglesi, in compagnia delle “fate di Cottingley”. Solo nel 1978 ne fu definitivamente dimostrata la falsità





Non solo un divertimento, ma anche arte.

1933: Mikhail Rozulevich, più di 300 foto prese dall'archivio di stato sovietico fuse in un'immagine di circa 21m di larghezza, per celebrare i 15 anni della rivoluzione russa



Qualcosa di simile...

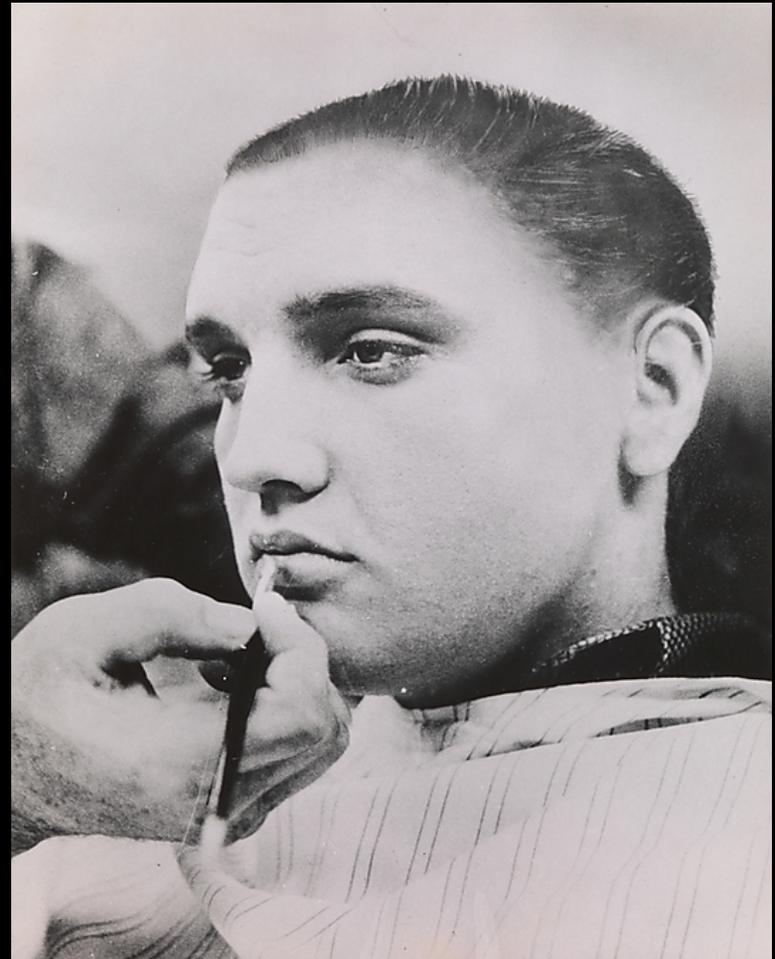
1967: copertina di "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", The Beatles



Anche la fotografia di moda usa a fini artistici il fotoritocco  
Gennaio 1950: Erwin Blumenfeld per Vogue



1957: Elvis parte per la leva: simulazione dell'agenzia di stampa United Press del suo taglio da militare (realizzata via aerografo)



Satira contro le bugie sul Vietnam  
del presidente USA

1968: Weegee, “Arruolate Johnson come presidente”

*Draft Johnson*



*for President*

© Weegee

Manipolazione fotografica e politica: una storia che inizia da lontano.  
1860: il ritratto iconico di Lincoln, in realtà realizzato combinando il volto del  
presidente con il corpo di John Calhoun, politico morto nel 1850



1865: Foto di gruppo di generali durante la guerra civile americana.  
Il generale Francis Blair è stato aggiunto successivamente da Mathew Brady





1  
E. J. Cook  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
COOK

## 1870: la Breccia di Porta Pia



Breccia di Porta Pia, 20 settembre 1870: fotografia originaria e sua manipolazione, con aggiunta di soldati, caduti e fori di proiettili.

1920: Mosca, Lenin parla all' Armata Rossa. Alla sua sinistra, sulle scale, Trotskij e Kamenev



1927: la scala è ora sgombra, i due non sono più graditi al regime



# Lenin in posa con alcuni proprietari terrieri sovietici



Dopo l' esecuzione dei proprietari terrieri ritratti



1919: Lenin e Trotskij celebrano il secondo anniversario della rivoluzione





1922: Lenin e Stalin a Gorki, foto manipolata durante lo stalinismo per garantire la prossimità tra il padre della rivoluzione e il suo successore



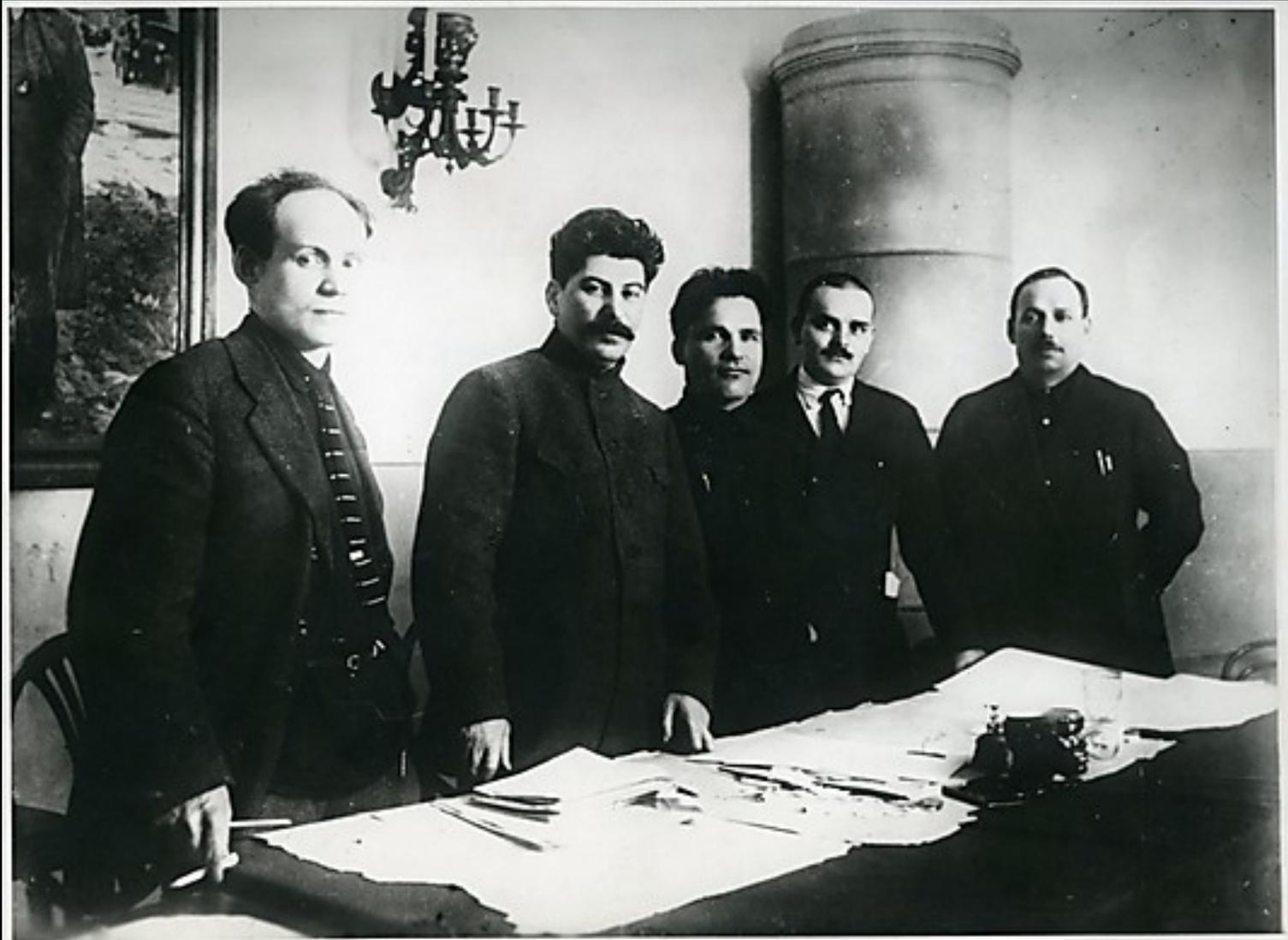
1938: Stalin e il Commissario del popolo per il trasporto dell'acqua Nicolai Yezhov, giustiziato nel 1940 e condannato alla "damnatio memoriae" fotografica



# Un compagno indica la strada a Stalin: poco adatto per la Guida dello stato sovietico



1926: Antipov, Stalin, Kirov, Shvernik, Komarov alla XV Conferenza regionale del Partito, Leningrado

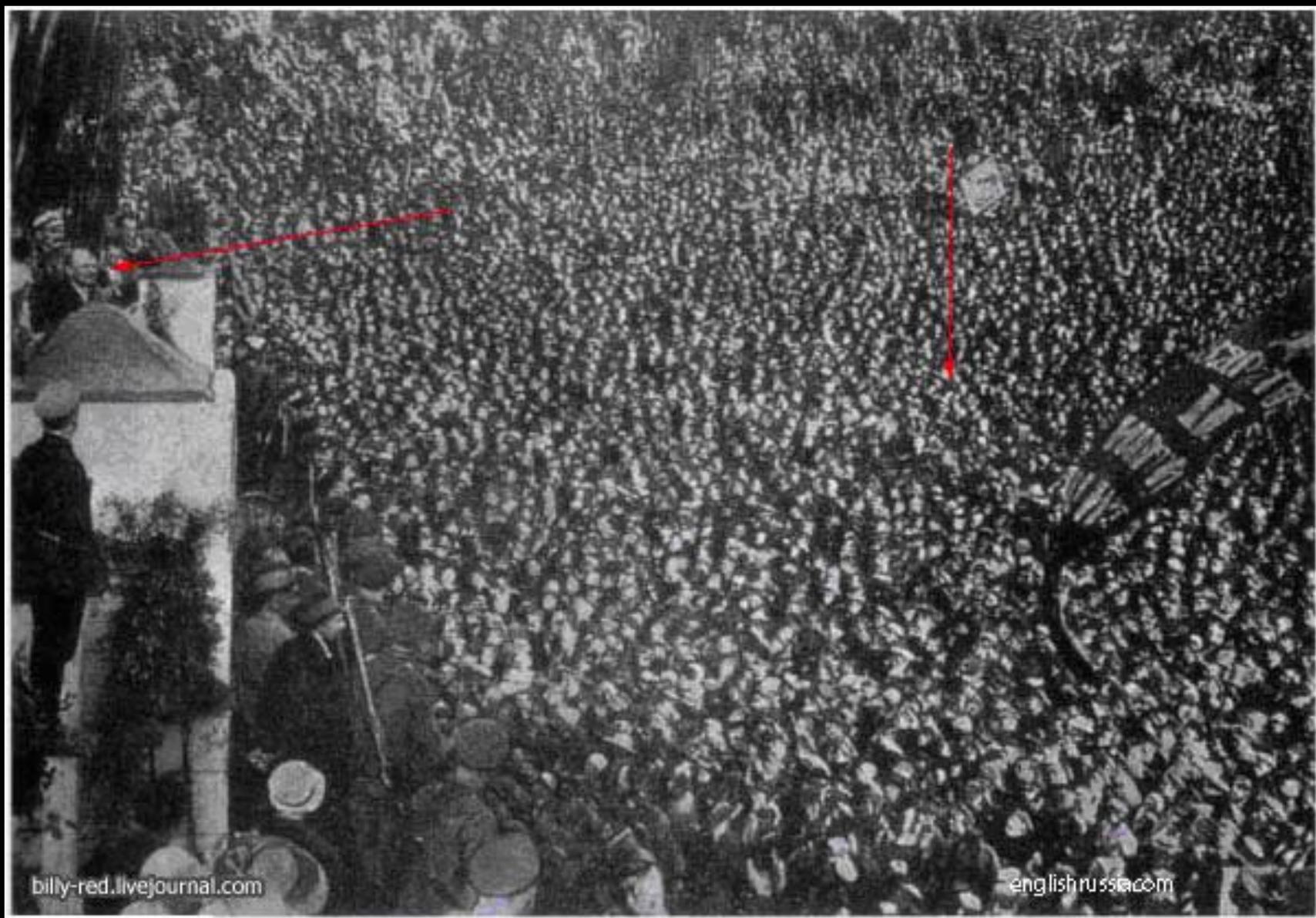


# 1936-1948 Stalin sempre più solo



Lenin parla alla folla, che però non è abbastanza folta





billy-red.livejournal.com

english.russia.com

Rivoluzione russa: l'insegna del negozio  
recita: "Orologi, argento e oro"



Sostituita con “Combatti per i tuoi diritti” e “Abbasso la monarchia”



Tripoli, 1937: Mussolini guida da solo il cavallo impugnando la “Spada dell’ Islam”  
(forgiata a Firenze)



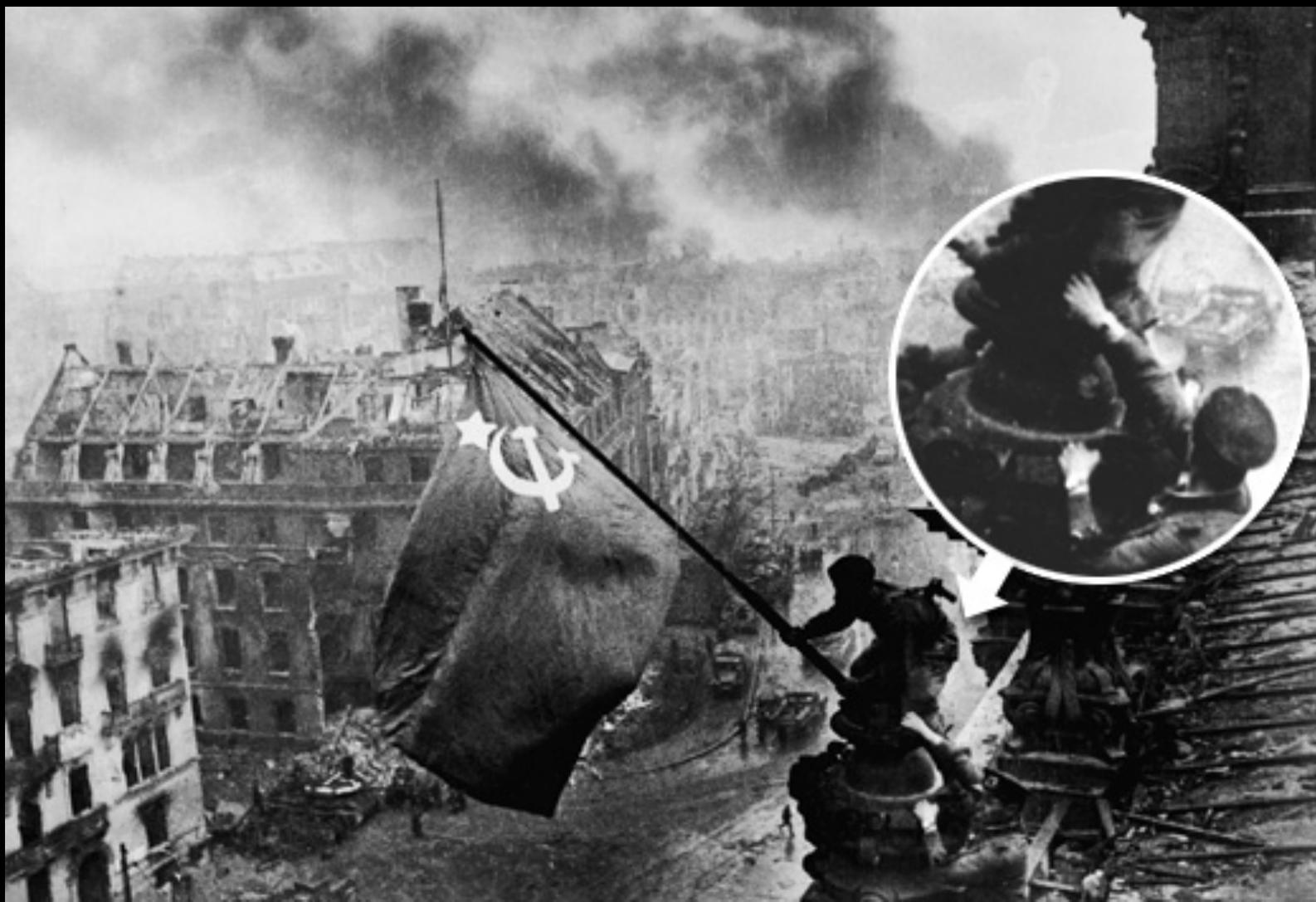
1945: Evgenij Chaldej, La presa di Berlino



Il fotografo sovietico voleva emulare un altro scatto molto noto di pochi mesi prima  
1945: Joe Rosenthal, “Raising the Flag on Iwo Jima”



La foto fu in realtà scattata giorni dopo l'effettiva presa della città. La bandiera fu confezionata per l'occasione con una tovaglia e una falce e martello di cartone cucita dallo zio del fotografo. Il fumo fu aggiunto, e fu tolto uno dei due orologi ai polsi del soldato (segnale di uno sciacallaggio punibile con la pena di morte)



1995: Rosenthal e Chaldej posano con le loro fotografie in Francia





# Crimea, 1971: Incontro tra il Cancelliere tedesco Willy Brandt e il segretario del Partito Comunista sovietico Leonid Breznev: scompaiono bottiglie e sigarette

## Беседа Л. И. Брежнева с В. Брандтом

ЯЛТА, 17. (ТАСС). Сегодня в районе Орсапды состоялась продолжительная беседа между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и Федеральным канцлером ФРГ

В. Брандтом. В ходе беседы были затронуты актуальные вопросы развития отношений между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германия и международные

проблемы, представляющие взаимный интерес, в особенности вопросы укрепления европейской безопасности. Беседа будет продолжена во второй половине дня.



1976: funerali di Mao: scompaiono dalla foto i membri della “banda dei Quattro” (tra cui sua moglie)



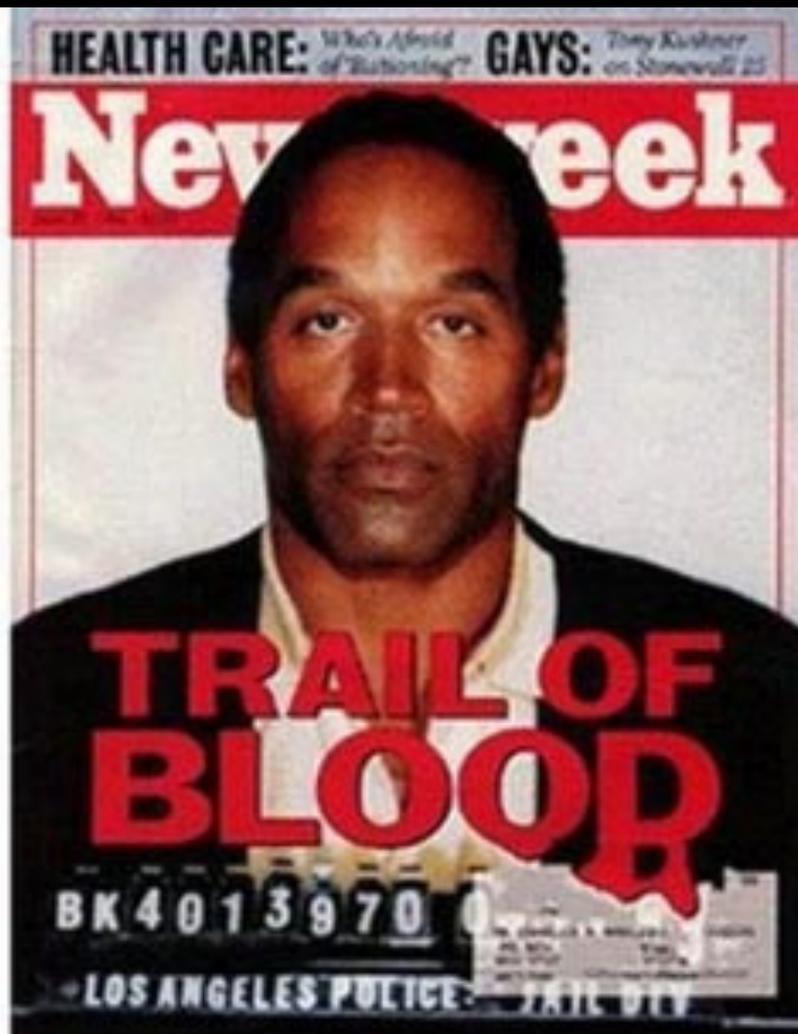
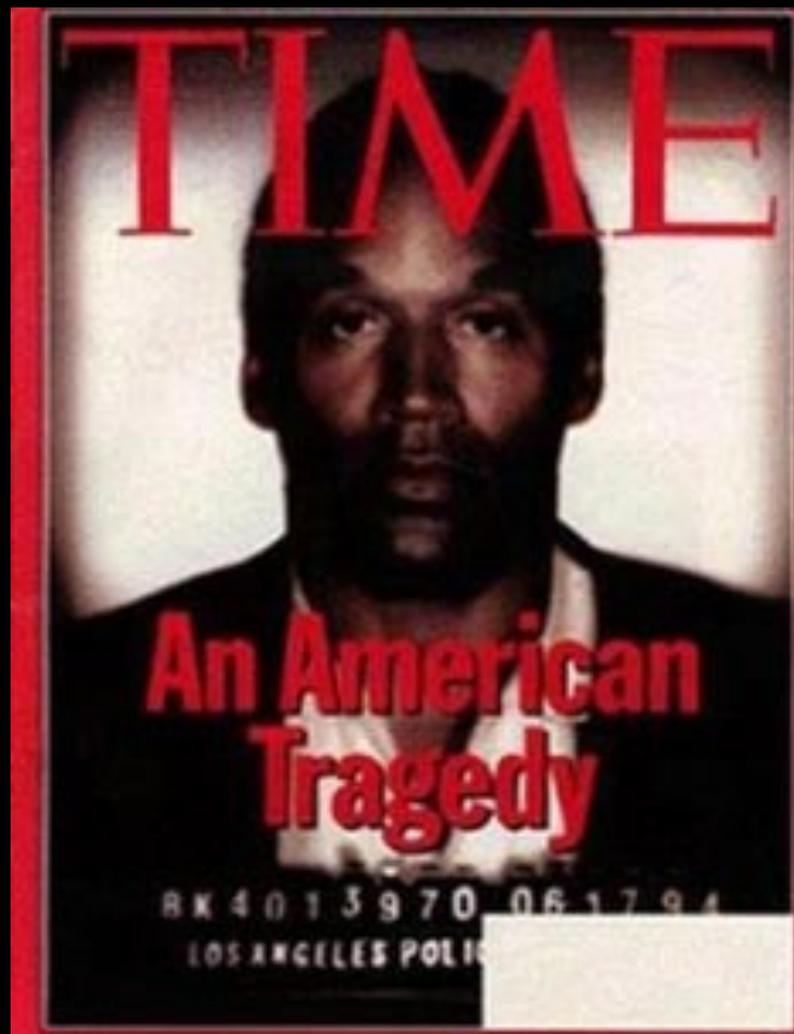
1980: il dittatore rumeno Ceausescu e il presidente francese Valery Giscard d'Estaing.  
L'assenza originaria del cappello, tenuto in mano, poteva essere vista come un segno di sottomissione



La voglia sulla fronte di  
Gorbaciov, nei ritratti ufficiali prima e dopo la Glasnost



1994: caso giudiziario di O.J. Simpson: la copertina di “Time” rende più “minaccioso”  
il protagonista



## 2004: Campagna di rielezione per George W. Bush



2004: John Kerry, candidato alla presidenza degli Stati Uniti, e Jane Fonda durante una manifestazione contro la guerra del Vietnam (due foto unite scattate a un anno di distanza in due luoghi diversi)

### Fonda Speaks To Vietnam Veterans At Anti-War Rally



Actress And Anti-War Activist Jane Fonda Speaks to a crowd of Vietnam Veterans as Activist and former Vietnam Vet John Kerry (LEFT) listens and prepares to speak next concerning the war in Vietnam (AP Photo)



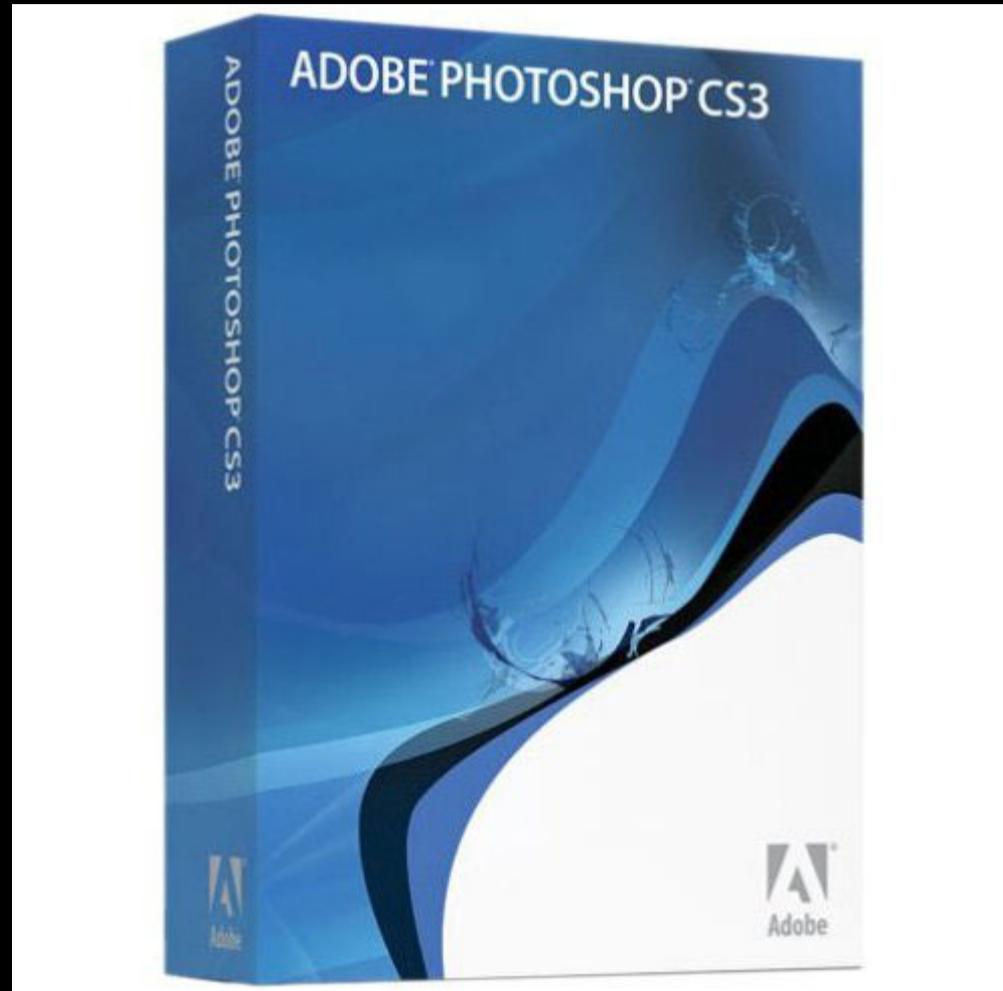
2003: Foto del Los Angeles Times che unisce due scatti di soldati inglesi in Iraq



2001: Peter Guzli, “Tourist Guy”, uno dei primi fotomontaggi virali dell’epoca di Internet, diffuso dopo l’ 11 settembre ma in realtà manipolazione di una foto scattata 4 anni prima



L'era digitale: manipolazioni a portata di tutti. Dov'è la verità?



# FINE

Per approfondire l'argomento è possibile consultare il sito del Metropolitan Museum di New York, nella sezione dedicata alla mostra "Faking It: Manipulated Photography Before Photoshop" (2012/13)