

Abu Ghraib

Martina Cavazzana – Maria Giulia Mancuso Prizzitano – Cecilia Brugnoli

La prigione

La prigione di Abu Ghraib: istituto di detenzione situato nella omonima città ad ovest di Bagdad. Il carcere è stato al centro di umiliazioni ai danni dei detenuti iracheni compiuti da soldati statunitensi di servizio in quel carcere tra la primavera 2003-2004



28 Aprile 2004

60 minutes: primo programma di informazione televisivo che mostra in diretta le immagini inedite dal carcere iracheno

<http://www.cbsnews.com/stories/2004/04/27/60ii/main614063.shtml>

<http://www.youtube.com/watch?v=gA43BhdXUmw>



Le fotografie hanno un immediato impatto visivo

I soldati statunitensi hanno voluto immortalare il loro TROFEO DI GUERRA per potersene gloriare, laddove il Trofeo di guerra è rappresentato dalla conquista fisica e morale dei detenuti iracheni.



Fotografie che sono una via di mezzo tra il sensazionalismo e la responsabilità sociale

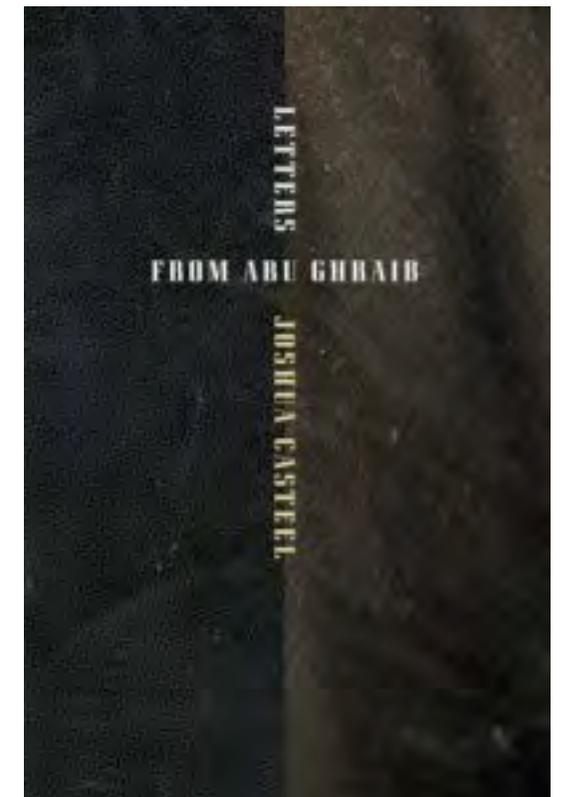
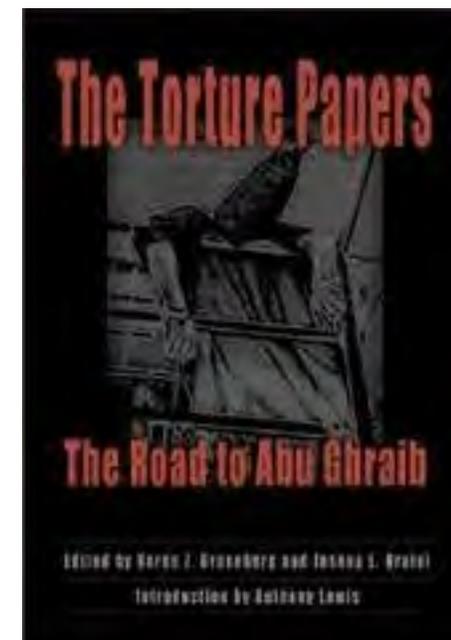
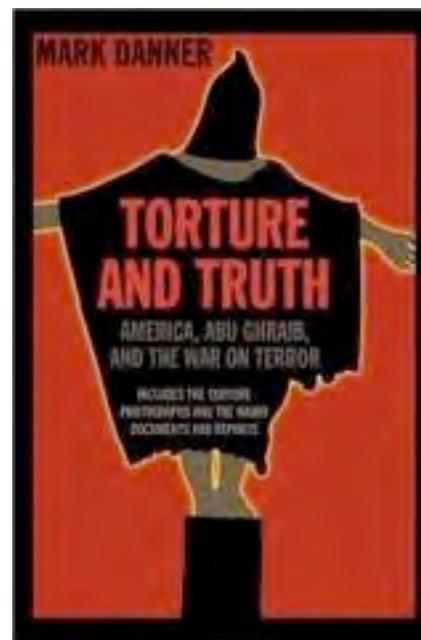
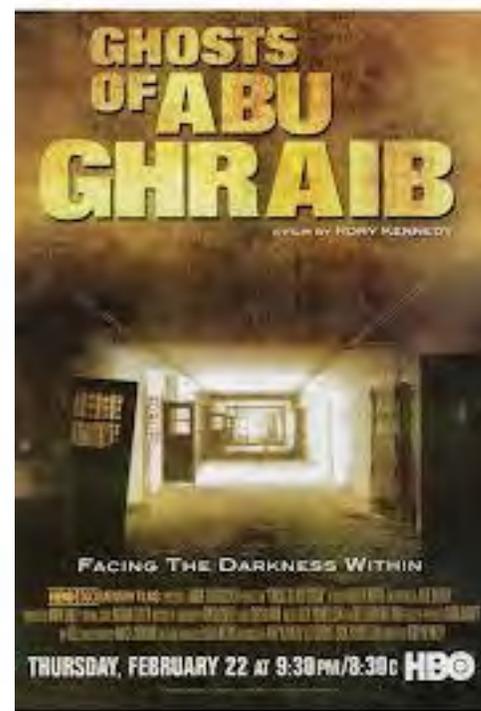
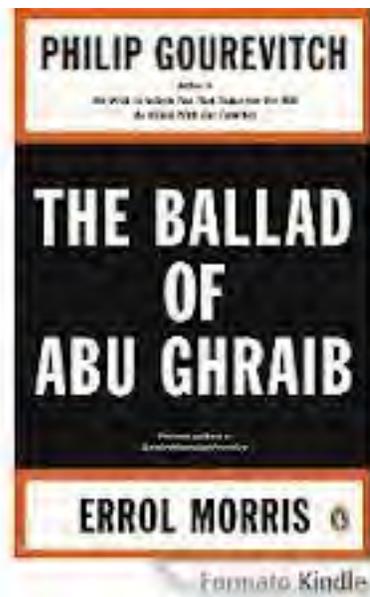


Prigioniero incappucciato in equilibrio precario su una scatola

Le immagini di Abu Ghraib hanno trovato una larghissima diffusione attraverso un vasto numero di media e **FORME ARTISTICHE AUTORIALI DIVERSE**, che hanno di volta in volta riattualizzato e riarticolato l'evento artistico

Letteratura

Vari sono i libri in cui vengono ricostruiti i fatti del carcere iracheno.



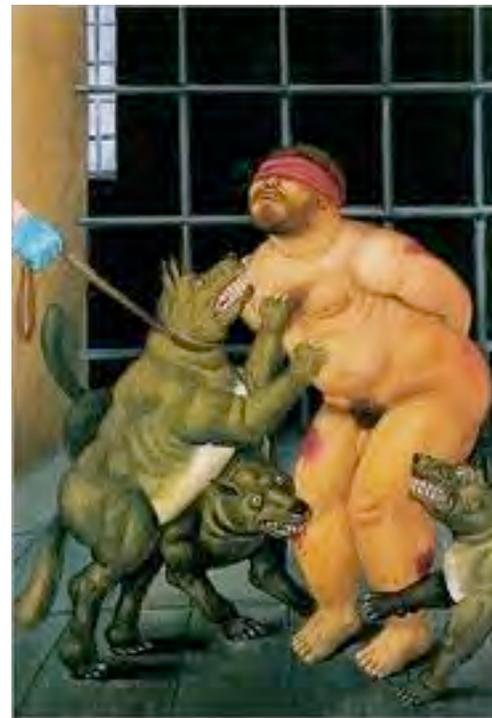
Film e documentari di inchiesta

Standard Operating Procedure, documentario mai arrivato in Italia.

Pittura

Il pittore colombiano Fernando Botero ha voluto denunciare a suo modo, con una serie di opere di denuncia, le atrocità avvenute nel carcere iracheno.

Botero ha realizzato oltre 50 opere, nate dalla rabbia e dall'orrore.



Gli autori di questi scenari di violenza non furono unicamente uomini, ma anche donne, tra cui spicca la figura di Sabrina Harman



Sabrina è ritratta in alcune foto in cui posa accanto ad iracheni nudi e ammassati in piramidi umane



PRIGIONIERO NUDO A UN COLTO ED IN SILENZIO. LA FOTO NON MOLTO BENE PER FETTA.



LA DIVISIONE DELLA FOTOGRAFIA PER MEZZO DELLA REGOLA DEI TERZI



LE LINEE PROSPETTICHE E I TRE PIANI DELLA FOTOGRAFIA



GLI INDUMENTI DEL PRIGIONIERO

LA POSIZIONE DEL PRIGIONIERO



LA POSIZIONE DEI SOLDATI





IL MOVIMENTO TRA IL CANE E IL PRIGIONIERO



VOLTI DEI SOLDATI FIERE NON ANONIMI MAGGIORE ESPOSIZIONE DI CORPI NUDI



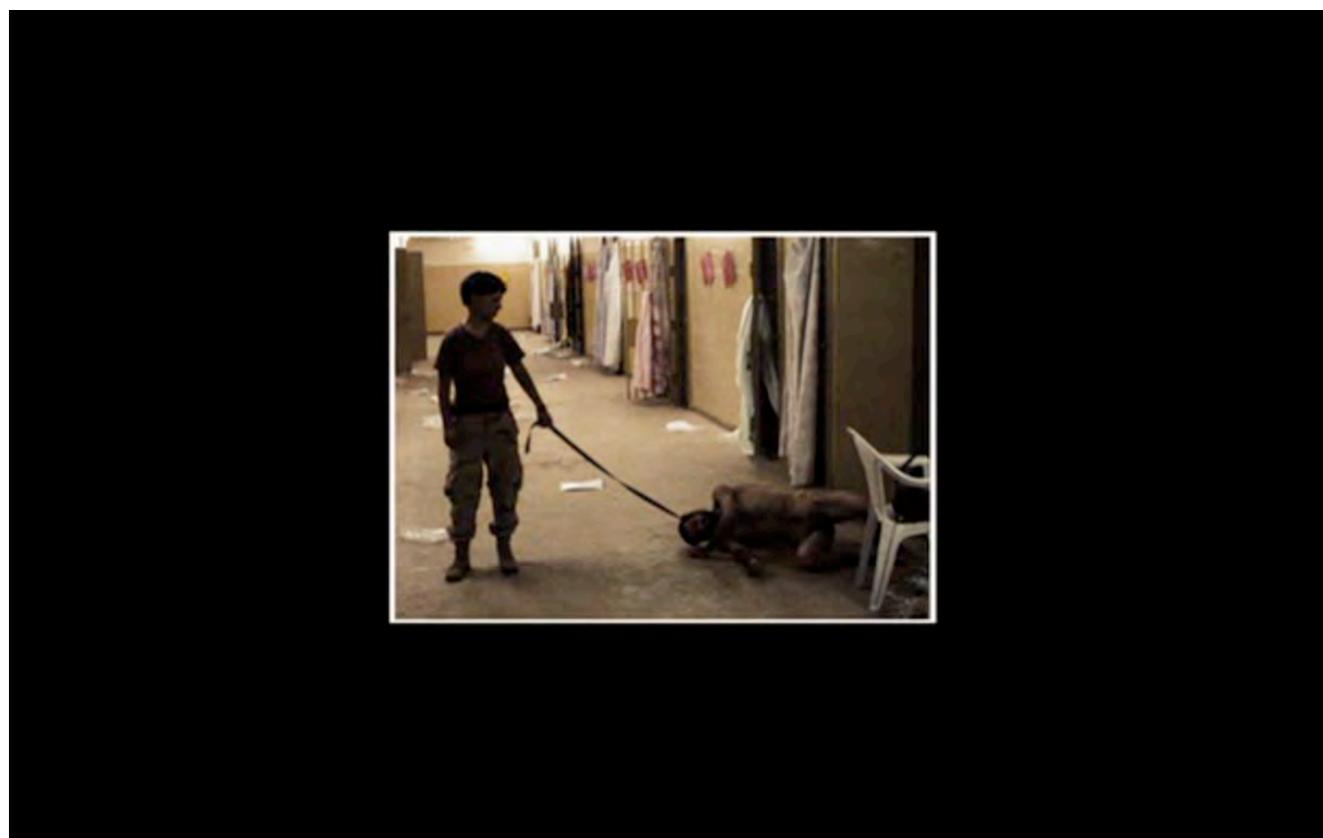
OMAGGIO A UNA CERTA ICONOGRAFIA?



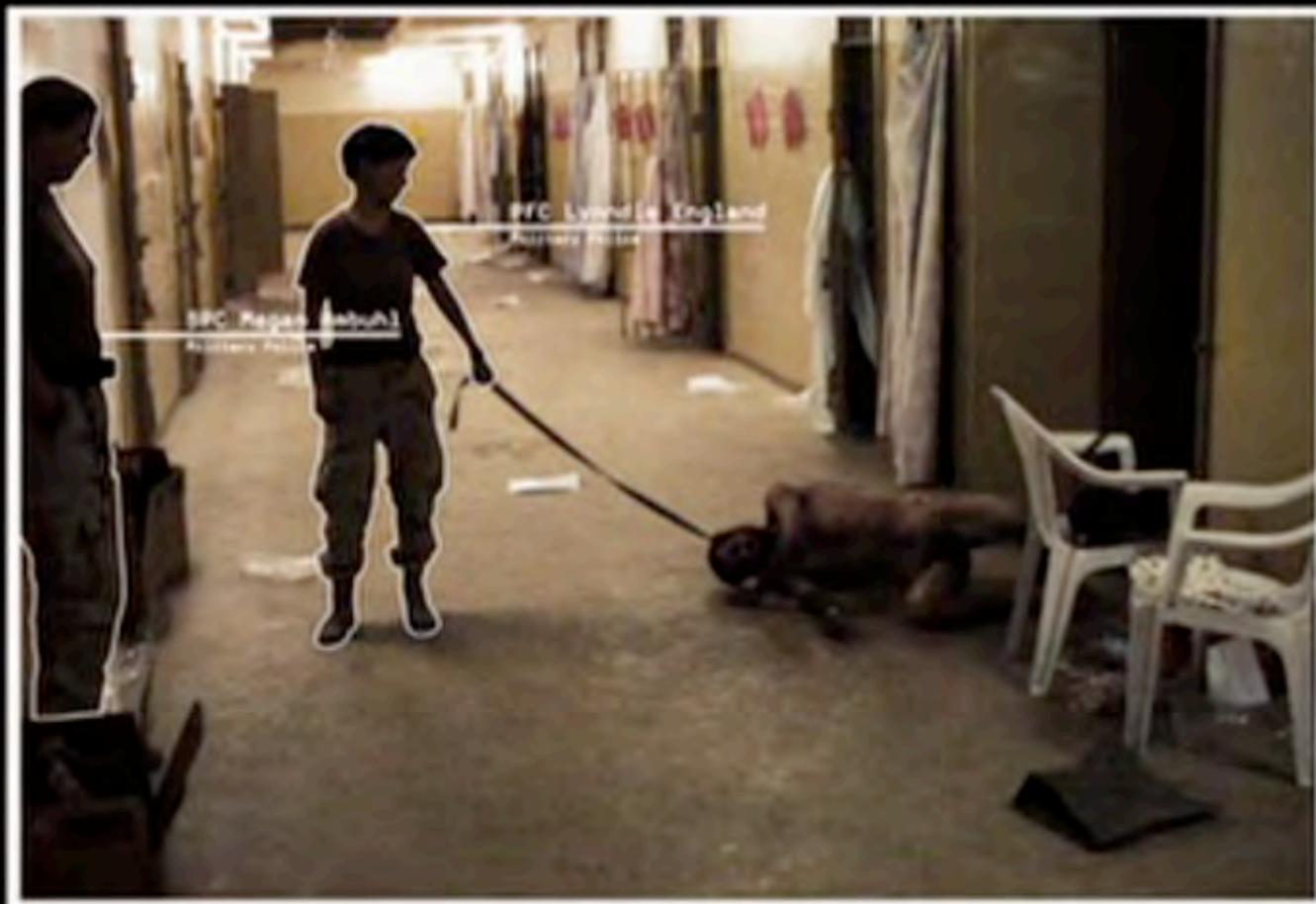
LYNNDIE ENGLAND E IL PRIGIONIERO AL GUINZAGLIO



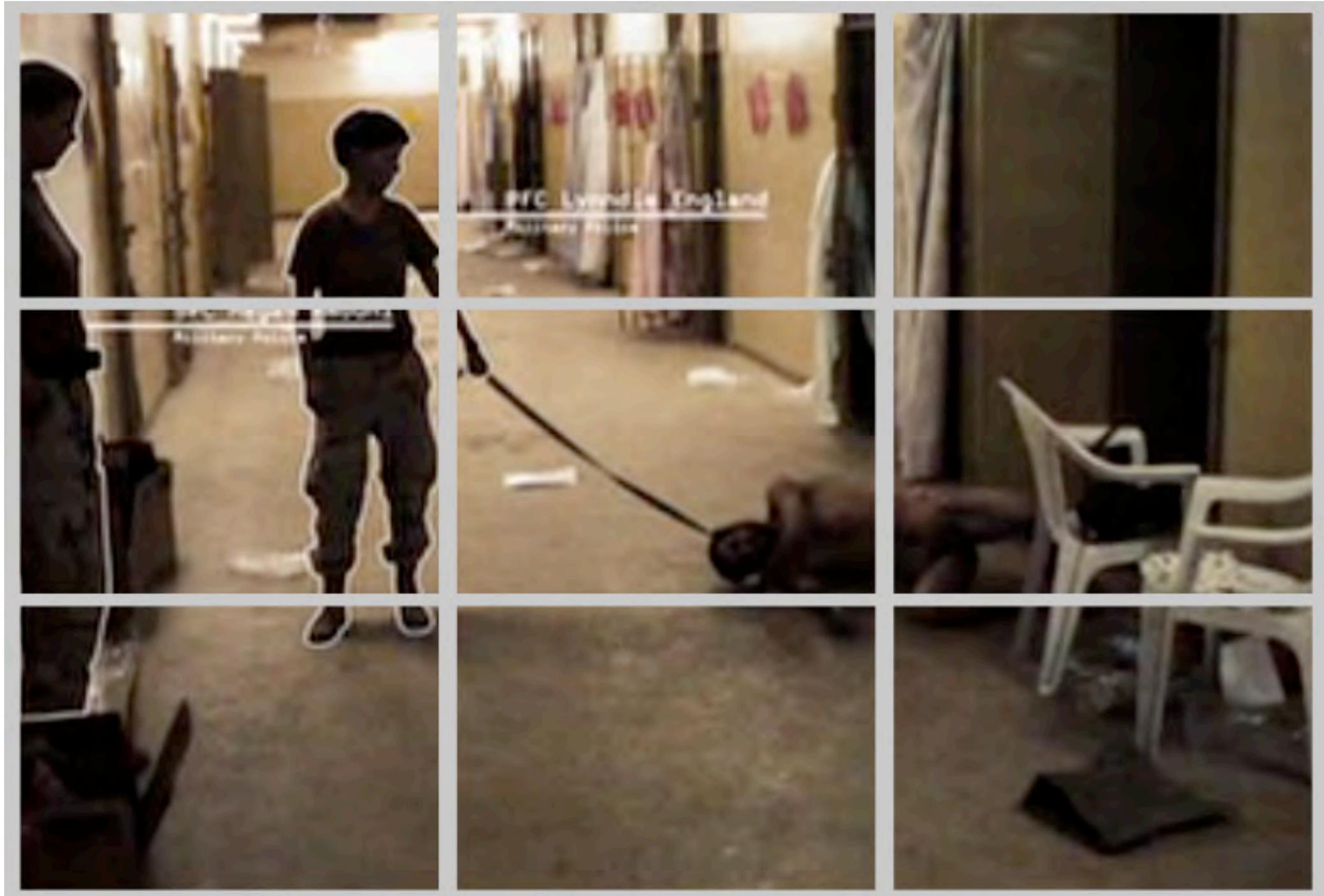
LA DIVISIONE DELLA FOTOGRAFIA PER MEZZO DELLA REGOLA DEI TERZI



L'OPERAZIONE DI ISOLAMENTO AD OPERA DI MORRIS



LA FOTOGRAFIA ORIGINALE



LA DIVISIONE DELLA FOTOGRAFIA ORIGINALE PER MEZZO DELLA REGOLA DEI TERZI



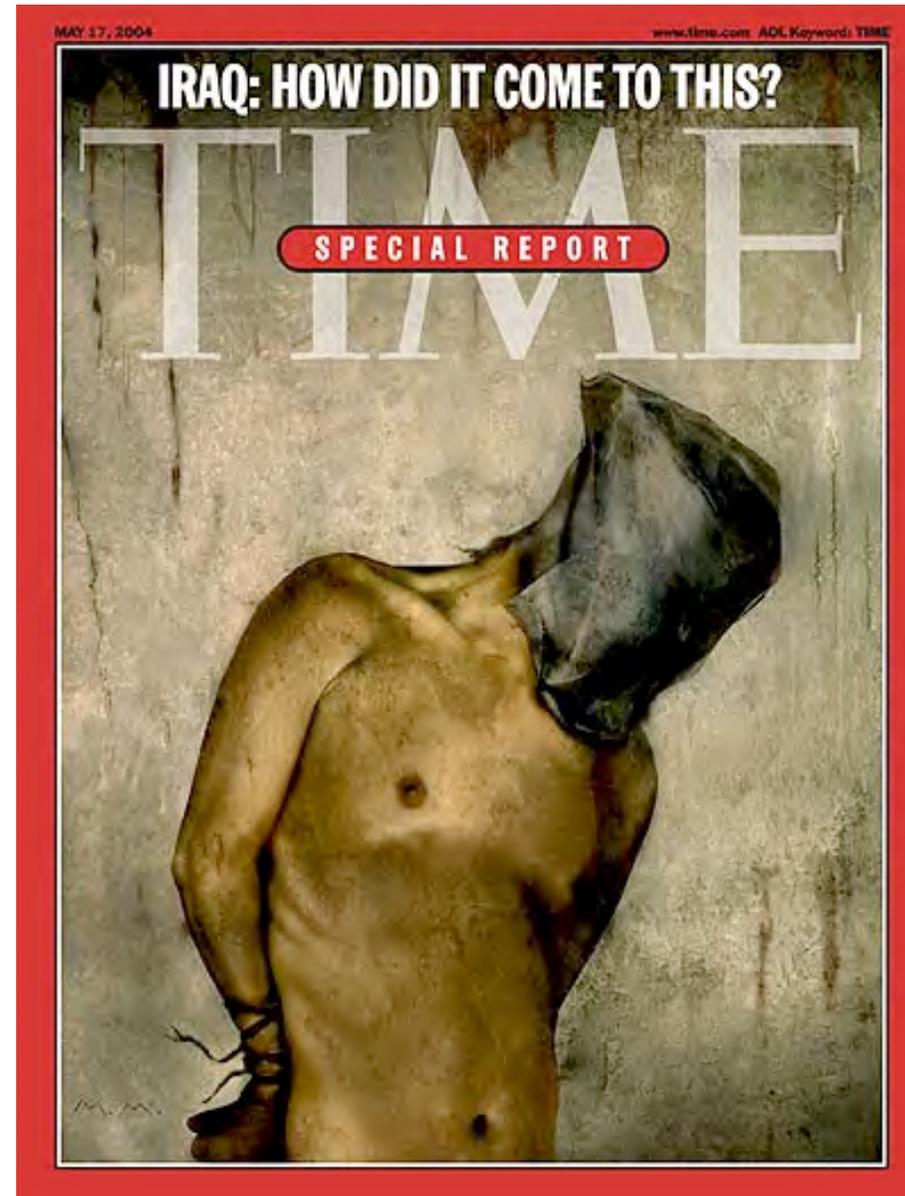
FOTO DEL GHETTO DI VARSAVIA



DUE POSIZIONI MOLTO SIMILI



La reazione della stampa

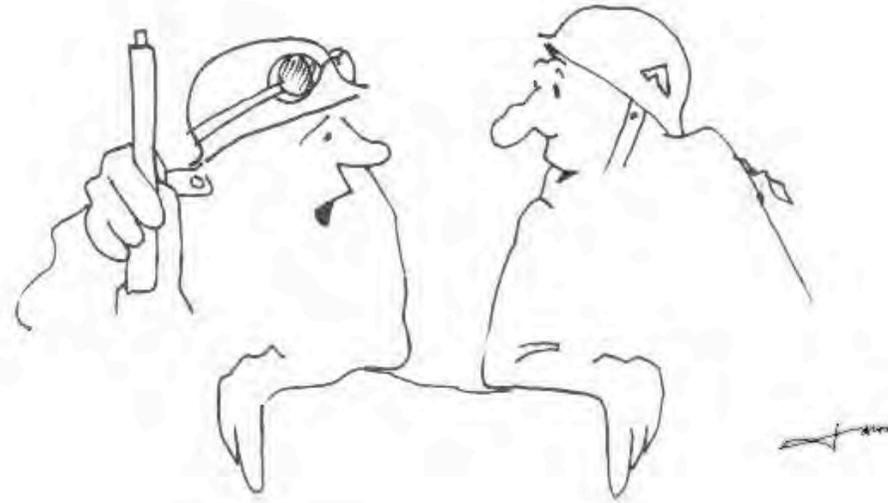




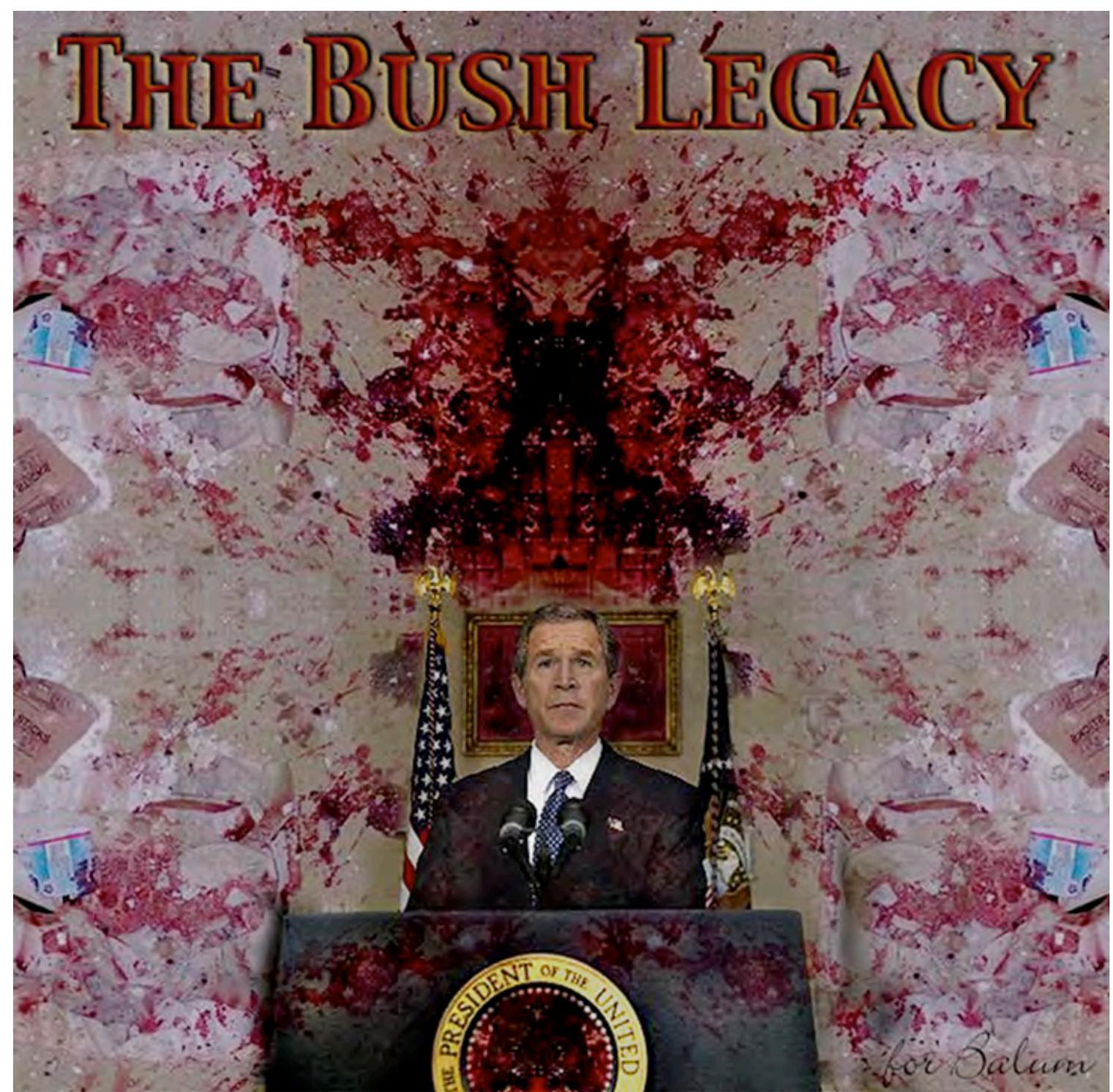
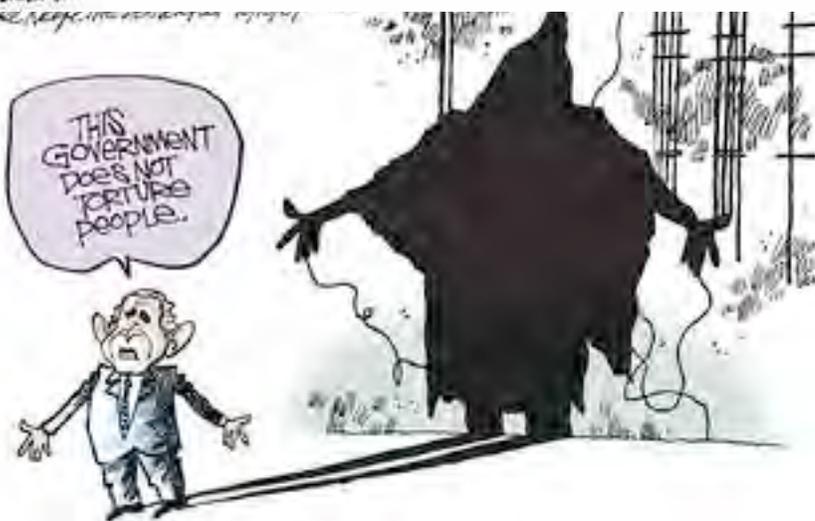
Cristo di Abu Ghraib di Piera Graffer

Perché vogliamo
esportare la
democrazia ?

Perché da noi
non serve più.



La seconda guerra del Golfo



Abu Ghraib: Metafora Ponte



Ottobre 2006: assassinio di Anna Politkovskaja



Luglio 2001: violenze e torture durante il G8 a Genova e a Bolzaneto



Settembre 2008: quattro vigili di Parma hanno pestato, aggredito e umiliato Emmanuel Bonsu scambiato per il palo di un pusher.



DoingLynndie.com





Steven Meisel's State of Emergency - 2006

Icona Culturale Visuale:

Essa è una considerazione simbolica dell'inconscio culturale visuale, di ciò che “non sappiamo di sapere”

Zizek 2005