

## Il dagherrotipo



Giacomo Luswergh, La famiglia Luswergh, 1845 circa.  
Dagherrotipo colorato a mano e incorniciato. Roma, Collezione Fornari Luswergh.



Dagherrotipista non identificato - Ritratto di Vincenzo Gioberti, 1848  
Museo nazionale di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenze



Dagherrotipista non identificato - Ritratto del Generale Giorgio Manin, ante 1849  
Museo nazionale di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenze



Platt D. Babbitt, Le Cascate del Niagara, Usa, 1855 circa  
George Eastman House, Rochester, Usa

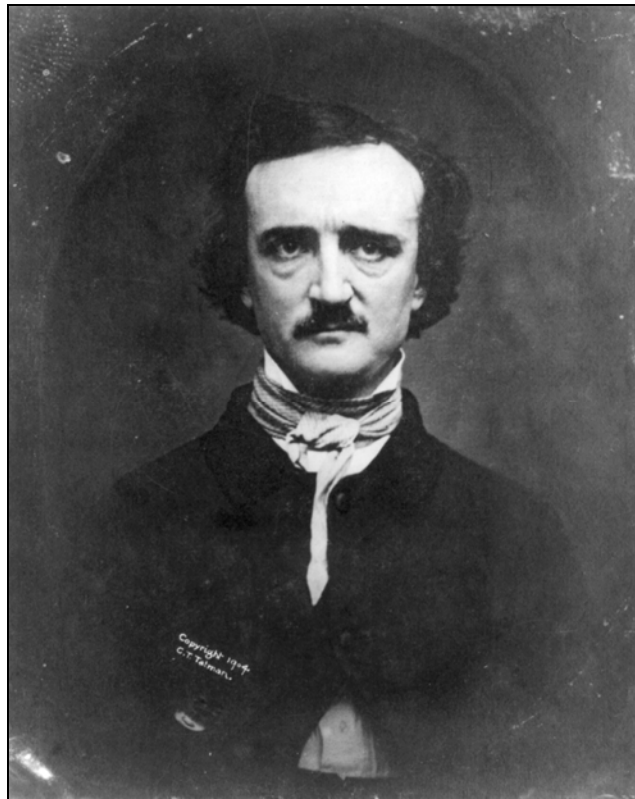


Dagherrotipista non identificato - Venezia, Riva degli Schiavoni, 1848 ca.  
Monaco di Baviera, coll. Siebert



Dagherrotipista non identificato – Sorelle di confessione quacchera  
Dagherrotipo colorato a mano, Usa 1853  
George Eastman House, Rochester, Usa

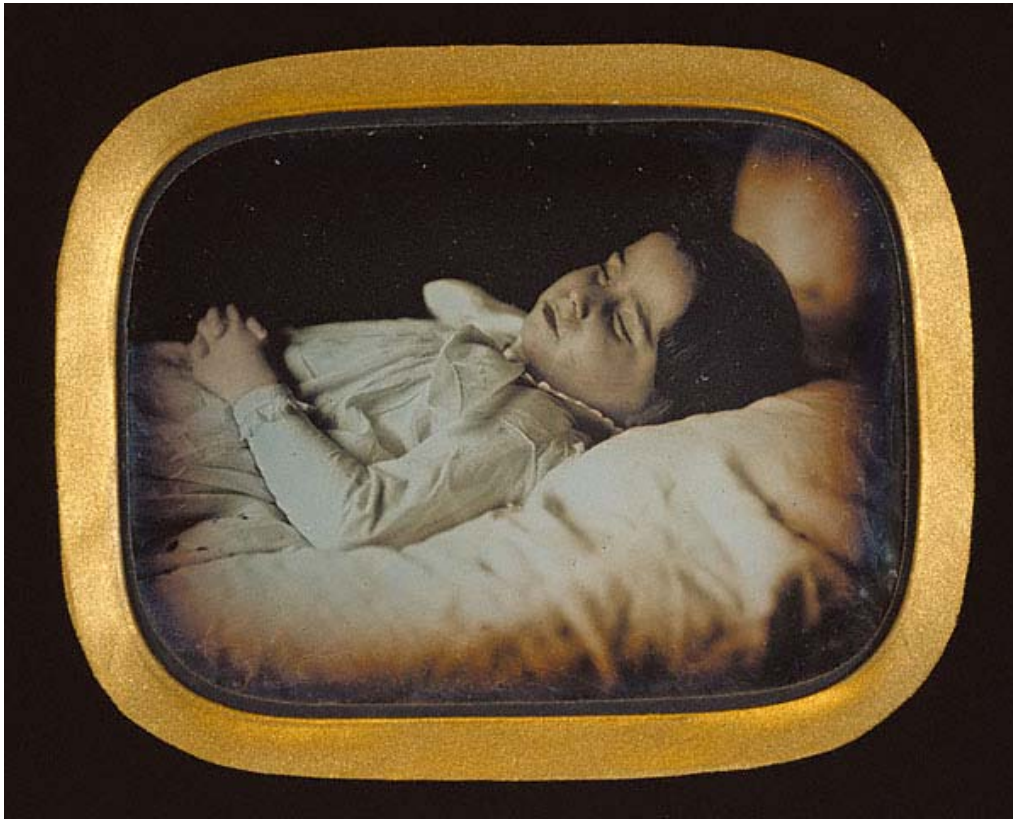




W.S. Hartshorn, Edgar Allan Poe, Providence, Rhode Island, Novembre 1848



Dagherrotipista non identificato – Madre e figlia, Italia, 1855 ca



Charles Durheim, Post mortem, Svizzera, 1852 circa  
Paul Getty Museum, Los Angeles



Paul Maurisset, La Daguerreotypomanie. Litografia colorata a mano, Parigi 1839

George Eastman House, Rochester

Una felice rappresentazione della nuova moda della fotografia, circondata dai simboli della metropoli e della modernità



# DAGHERROTIPO PERFEZIONATO A COLORI

DUE RITRATTI DELLA MEDESIMA PERSONA  
in un sol tempo con una sola macchina in pochi secondi  
**INVENZIONE**

DI LORENZO SUSCIPJ MACCHINISTA ED OTTICO

---

Grande assortimento di Macchine di ogni grandezze,  
Plaquet, e reagenti Chimici per operare col  
Dagherrotipo, anche sulla Carta, o sul Cristallo.

Istumenti, Macchine, e oggetti tanto Estere, che  
fatte dal medesimo per uso di Chimica, Fisica,  
Matematica, Astronomia, Meteorologia, Mi-  
neralogia, ec. ec., con più

Assortimento completo d'Istumenti, e Ferri chi-  
rurgici delle migliori fabbriche di Londra, e di  
Parigi degli ultimi modelli, e perfezionamenti  
fatti fino a questo giorno. Fabbrica d'arnesi  
del corredo Militare specialmente Spalline, Dra-  
gone, ec. e più Dorature in qualunque Metallo.

*Il Negozio è situato in Roma via del Corso Num.o 182. con ingresso  
anche nel palazzo Costa in Via di S. Claudio Num.o 86. al  
fondo della Corte a dritta, ove con apposito Locale di Camere,  
e Galleria si eseguono i Ritratti.*

Manifesto pubblicitario di Lorenzo Suscipj macchinista e ottico, Roma 1845 circa.  
La fotografia è una delle molte voci dell'economia di un eclettico e intraprendente artigiano.