

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>STRANO FULVIA</b>
Indirizzo	<b>26, VIA ALFREDO CATALANI, 00199 ROMA, ITALIA</b>
Telefono	<b>+39 06 86326212 - +39 380 2209959</b>
E-mail	<b>fulvia.strano@libero.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22.09.1959

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

**Dal dicembre 2014**  
Roma Capitale  
Sovrintendenza capitolina  
Curatore Storico dell'arte  
Funzionario Museo Roma - Palazzo Braschi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)

**Dal settembre 2014 a dicembre 2014**  
IIS Via Salvini - Roma  
Liceo Scientifico Statale  
Docente di Educazione al Patrimonio culturale  
Insegnamento della materia nelle classi liceali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)

**Dal novembre 2013 a luglio 2014**  
Istituto S. Orsola - Roma  
Liceo classico e Liceo artistico paritario  
Docente di Storia dell'arte  
Insegnamento della materia nelle classi liceali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)

**Dal 2008 al 2013**  
*Creative room* - Roma  
Galleria d'arte  
**Curatrice scientifica**  
Comunicazione eventi, testi critici per cataloghi, presentazioni al pubblico degli artisti
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)

**Dal 2006 al 2013**  
A.C. Bell'Italia 88  
Associazione culturale  
**Didattica artistica**  
ideazione e realizzazione di seminari e visite guidate in materia storico artistica; divulgazione e comunicazione della storia dell'arte, e delle metodologie di apprendimento e di valutazione critica
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 2000 al 2013**

Bell'Italia 88 Srl

Tour operator – turismo culturale

Project Manager

ideazione e realizzazione di itinerari culturali in Italia e in Europa (analisi della domanda, identificazione dei target, ottimizzazione delle risorse, piani di comunicazione)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 2008 al 2009**

Gius. Laterza & Figli Spa

Editoria

Collaboratrice

**Ricercatrice iconografica**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 2002 al 2006**

Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani

Editoria

Collaboratrice

**Ricercatrice iconografica**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 2001 al 2006**

Società Carrani Incoming

Turismo

Project Manager

Ideazione e realizzazione di itinerari turistico-culturali (piano di comunicazione, planning, stesura testi, formazione specialistica degli operatori impiegati)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 2000 al 2001**

DeAgostini Gedeo

Editoria

Collaboratrice redazionale

redattrice degli aggiornamenti all'enciclopedia "Le Muse" per le voci: affresco; Antonello da Messina; Arcimboldi Giuseppe; Baschenis Evaristo; Botticelli Sandro; Canaletto; Caravaggio; caravaggismo; Masaccio; Michelangelo; museo; natura morta; Piero della Francesca; Rembrandt incisore; restauro pittorico; Rinascimento; vedutismo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 1999 al 2002**

l'Istituto di Arte, Artigianato e Restauro di Roma

Scuola di Restauro

**Docente di Storia della Pittura**

Didattica, mansioni organizzative e gestionali dei corsi estivi per studenti stranieri

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 1999 al 2001**

Consorzio CIVITA

Società di progettazione e servizi

Project Manager

progetto "Sistemi museali tematici e territoriali della Regione Lazio"(ex L.R. 42/97): coordinatrice delle risorse umane, editing dei testi, rapporti con le PA, relazioni esterne

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Dal 1995 al 1999**

Società EGA Congressi di Roma

Servizi congressuali ed Eventi

Collaboratrice

realizzazione di itinerari turistico-culturali in occasione di meeting e congressi a Roma, gestione degli operatori culturali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

#### **Dal 1997 al 1998**

Consorzio FOPRI

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Formazione  
Docente  
Esperto di Comunicazione e divulgazione in campo artistico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1995 al 1999**  
Fondazione Memmo - Roma  
Sede Museale  
Collaboratrice didattica  
realizzazione di percorsi didattici per le esposizioni temporanee di Palazzo Ruspoli in Roma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1995 al 1999**  
Direzione Musei Vaticani  
Sede Museale  
**Didattica museale**  
Visite guidate per studenti di scuole italiane e straniere, di ogni ordine e grado, in italiano ed in inglese (didattica modulata sul grado di comprensione degli studenti)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1994 al 1998**  
Arcimboldo  
Associazione culturale  
Socio fondatore e Presidente  
Didattica e divulgazione della storia dell'arte a Roma e in Italia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1992 al 1995**  
studio Paolo Portoghesi e Associati  
Studio professionale  
Executive Assistant  
segretaria particolare del prof. Arch. Paolo Portoghesi, addetta alle pubbliche relazioni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal novembre 1992 al febbraio 1993**  
Sistemi Informativi S.p.a.  
Società di informatica  
Catalogatrice  
Catalogatrice e utilizzatrice dello strumento informatico, nella prosecuzione del progetto di "Catalogazione stampe dell'Istituto Nazionale per la Grafica" in Roma (ex L 41/86 "Giacimenti culturali")

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1990 al 1992**  
Terme di Chianciano Spa  
Società termale  
Executive Assistant  
segretaria particolare del Presidente, addetta alle pubbliche relazioni

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1 ottobre 1987 al 21 luglio 1989**  
Sistemi Informativi S.p.a.  
Società di informatica  
Catalogatrice  
Catalogatrice e utilizzatrice dello strumento informatico, nell'ambito del progetto di "Catalogazione stampe dell'Istituto Nazionale per la Grafica" in Roma (ex L 41/86 "Giacimenti culturali")

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Dal 1988 al 1992**  
Università degli Studi di Siena"- Scuola di Specializzazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Superamento di tutti gli esami previsti nel Corso di Specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Dal 1984 al 1989</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura</p> <p>Storia dell'Architettura I e II</p> <p>Cultore della materia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Dal 1978 al 1984</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Lettere</p> <p>Storia dell'arte, Storia medioevale e moderna</p> <p>Laurea in Lettere</p> <p>110/110 e Lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Dal 1975 al 1978</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Liceo Ginnasio Statale "T. Tasso" di Roma"</p> <p>Liceo classico</p> <p>Diploma di maturità classica</p> <p>60/60</p>

## MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE  
eccellente  
eccellente  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO  
buono  
buono  
buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI MATURATE IN AMBIENTI LAVORATIVI DIVERSI, FORMAZIONE DI OPERATORI CULTURALI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

AUTONOMIA GESTIONALE E CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM (ANCHE COME COORDINATRICE DI GRUPPI)  
ATTITUDINE AL PROBLEM SOLVING

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI DI AMBIENTE WINDOWS, MICROSOFT OFFICE: WORD, EXCEL, POWER POINT, E-MAIL

## PUBBLICAZIONI

### NARRATIVA E SAGGISTICA:

**2012** *L'ombra delle stagioni. La vita segreta dei quadri*, Edilet

**2011** *Il talento di Francesco. Totti e Borromini: due fuoriclasse a confronto (con Enrico Maida)*, Edilet - Vincitore del XLVI Premio CONI "Narrativa".

**2009** *La forma del tempo. Appunti per un manuale poco accademico di storie dell'arte*, Edilet

<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	<p><b>2013</b> Vincitrice del Concorso bandito da Roma Capitale per il conferimento di n.20 posti nel profilo professionale di <b>Curatore Storico dell'Arte</b></p> <p><b>1999</b> abilitazione alla professione di Guida turistica a Roma (lingua inglese e tedesca)</p> <p><b>1993</b> abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte negli Istituti di Istruzione secondaria</p>
<b>PATENTE</b>	Patente di guida B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<b>AGONISTA DI BRIDGE</b> (LIVELLO 3 ♣ FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE)