

# Culture e Formati della Televisione e della Radio

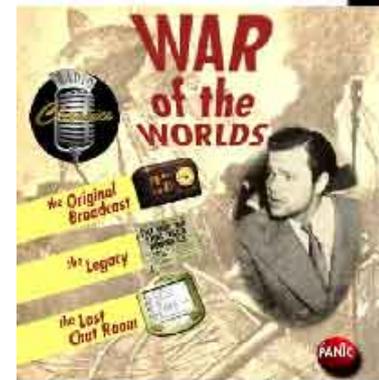
Prof. Enrico Menduni

# Radiotelegrafia

- Il primo strumento di comunicazione di massa che non ha bisogno di alcun supporto materiale (carta, pellicola): natura immateriale
- Scoperta dell'elettromagnetismo: la radio degli albori (1895) è la telegrafia senza fili
- Applicazioni marittime (il marconista) e militari: comunicazione **punto a punto**
  
- Trasmissione della voce umana: sviluppo di apparecchi riceventi - *Radio Music Box* - e di un'industria che produce contenuti da trasmettere - *Broadcasting*
- La radio (dopo il telefono) viola il domicilio e assolve funzioni di intrattenimento e informazione

# Anni Trenta: la radio, medium domestico

- Età d'oro della radio, in tutte le case un punto di riferimento della vita familiare. Fruizione prevalentemente collettiva.
- Potenziamento del domicilio, possibilità di partecipare senza abbandonare le mura domestiche
- Si sviluppano completamente i generi radiofonici:
  - Si portano i generi dentro la radio: il teatro, la narrazione letteraria, la dimensione della festa popolare.
  - Nasce lo sceneggiato radiofonico, il radiodramma, il varietà, la rivista musicale e così via



# Il broadcasting dalla radio alla Tv

- Un nuovo tipo di comunicazione, verticale o discendente, che prevede una istituzione che elabora un messaggio complesso e un apparecchio ricevente che non può inviare a sua volta messaggi: questo è il Broadcasting.
- Contemporaneità nella riproduzione di suoni, in sincronia con gli eventi: sensazione di partecipazione diretta. La sfera pubblica irrompe in quella privata.
- I primi film *talkie* (1927) sollecitano le ricerche delle industrie radiofoniche verso la creazione della televisione.
- La **guerra mondiale** riporta in auge la funzione informativa della radio.
- Subito dopo, la televisione si sviluppa ad un ritmo travolgente e prende la forma culturale della radio, usurpandone anche il posto in casa, al centro del salotto



## Ascolti e visioni

- **Radio Days, regia di Woody Allen (1987)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jt0SK1ZUXyg>
- **Ecco la radio, regia di Giacomo Gentilomo (1940)**  
[https://www.youtube.com/watch?v=63lrHpITZ\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=63lrHpITZ_0)
- **Il Feroce Saladino", regia di Mario Bonnard (1937)**  
[https://www.youtube.com/watch?v=RL\\_NIho7hws](https://www.youtube.com/watch?v=RL_NIho7hws)

**1931. Discorso di Guglielmo Marconi in occasione dell'inaugurazione della stazione Radio Vaticana**

[http://www.radiovaticana.va/museo\\_tecnico/it/gal\\_vid\\_01Marconi\\_1wmv.asp](http://www.radiovaticana.va/museo_tecnico/it/gal_vid_01Marconi_1wmv.asp)