

Demolizioni navali, Bangladesh



Sebastião Salgado



Miniera d'oro di Serra Pelada, Brasile



Coltivazioni a Cuba e in Brasile



Si preparano le foglie di tabacco per la confezione dei sigari

Pozzi di petrolio, Kuwait



"Migrations" e "The Children"



Quando una famiglia si trasferisce in un'altra città, il figlio si trasferisce con i genitori. In questo caso, il figlio si trasferisce con i genitori in un'altra città.



Un gruppo di bambini che si preparano per la scuola.



Un gruppo di persone che si preparano per la scuola.



Un gruppo di persone che si preparano per la scuola.



Un gruppo di persone che si preparano per la scuola.



Demolizioni navali, Bangladesh



Sebastião Salgado

Sebastião Salgado (1947) è un fotografo brasiliano che ha dedicato la sua vita alla fotografia in bianco e nero. Ha viaggiato in tutto il mondo, documentando la vita delle persone in condizioni estreme e la natura. Le sue opere sono state pubblicate in libri e mostre in tutto il mondo.



Fotografia di Sebastião Salgado nel 1984

Miniera d'oro di Serra Pelada, Brasile



• 1980, oltre 50.000 uomini sono costretti a scavare fino a 60 metri di profondità, dalla miniera alla discarica che si trova in cima, trasportando sulle spalle tutto il peso dei sacchi di carboni di terra.



Le pile degli uomini a opera di Serra Pelada, miniera d'oro del Brasile, costruita nella sabbia.

Coltivazioni a Cuba e in Brasile

Sebastião Salgado (1947) è un fotografo brasiliano che ha dedicato la sua vita alla fotografia in bianco e nero. Ha viaggiato in tutto il mondo, documentando la vita delle persone in condizioni estreme e la natura. Le sue opere sono state pubblicate in libri e mostre in tutto il mondo.



Si preparano le foglie di tabacco per la confezione dei sigari.





Fotografo brasiliano nato nel 1944

- Lavora per le agenzie Sigma, Gamma e Magnum photo
- Fonda Amazonas images insieme a Lélia Wanick in 1994

- Lavora per le agenzie Sigma, Gamma e Magnum photo
- Fonda Amazonas images insieme a Lélia Wanick in 1994
- Pubblicazioni: *Other Americas* (1986), *Sahel: l'homme en détresse* (1986), *Sahel: el fin del camino* (1988),
- *La Mano dell'uomo* (1993), *Terra* (1997), *IN cammino e Ritratti* (2000), *Africa* (2007), *Genesi* (2012).



Workers

- La mano dell'uomo (Workers, 1994) è la mano di uomini, donne e bambini, segnata dalla raccolta del tè nelle piantagioni; è la mano che costruisce canali d'irrigazione e che affonda nelle miniere d'oro e in quelle di zolfo; è la mano che lavora nelle acciaierie e sulle coste marittime.
- Per il suo reportage, Sebastião Salgado realizza numerosi viaggi per circa sei anni, in ventisei paesi del mondo (Brasile, Rajasthan, Indonesia, Kazakhstan, Sicilia, ...).
- Il fotografo brasiliano compie una vera e propria indagine antropologica e sociale, concentrandosi sull'aspetto economico che il lavoro manuale ancora oggi rappresenta in molte zone del nostro pianeta.

Miniera d'oro di Serra Pelada, Brasile



- 1986: oltre 50.000 uomini sono costretti a percorrere fino a 60 volte il percorso dalla miniera alla discarica che si trova in cima, portando sulle spalle tutto il peso dei sacchi carichi di terra.



La pelle degli schiavi è coperta di fango e metallo a causa del ferro contenuto nella miniera



- 1986: oltre 50.000 uomini sono costretti a percorrere fino a 60 volte il percorso dalla miniera alla discarica che si trova in cima, portando sulle spalle tutto il peso dei sacchi carichi di terra.









La pelle degli schiavi è coperta di fango e metallo a causa del ferro contenuto nella miniera

Coltivazioni a Cuba e in Brasile

• 1987, Brasile: La canna da zucchero viene utilizzata per alimentare le automobili. La sua coltivazione fa parte di quella serie di monoculture tipiche dei Paesi del Terzo Mondo e quindi soggetta alla dittatura dei prezzi fissati dai Paesi importatori.



Si preparano le foglie di tabacco per la confezione dei sigari.

- 1987: Brasile. La canna da zucchero veniva utilizzata per alimentare le automobili, la sua coltivazione fa parte di quella serie di monoculture tipiche dei Paesi del Terzo Mondo e quindi soggetta alla dittatura dei prezzi fissati dai Paesi importatori.







Si preparano le foglie di tabacco per la confezione dei sigari.

Demolizioni navali, Bangladesh



Pozzi di petrolio, Kuwait









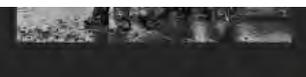




Le foto più violente e crude di lungo periodo sono ad Otranto nel 1941.



Si preparano le foglie di tabacco per la confezione dei sigari.



"Migrations" e "The Children"



King Salim bin Abdul Gani is said being forced to fight in the civil war, Saigon, 1975.

• Queste foto furono scattate dal 1993 al 1999 da Salgado in un viaggio insieme a sua moglie Lella Marick.



Waris Ajibola and her wife from the Dheeran refugee camp, Saudi, 1991.

• Furono pubblicate nel 2000 nella esposizione "in cammino" composta di più di 500 fotografie.



Forme posano davanti ai negozi giapponesi, Ho Chi Minh City, Vietnam, 1967.

• Centinaia di milioni di persone in tutto il mondo sono state stradicate dalle loro case da povertà, guerre e repressione.



Operai e di Kimilia Kumbur, Otranto, Sicilia, 1941.

• La maggior parte finisce in campi profughi o nelle bidonville delle città del Terzo Mondo.



Refugees from the Korean War, Little Orleans, Maryland, USA, 1964.

• Gli immigrati fanno tantissimi chilometri per trovare il minimo che una persona dovrebbe avere.



Refugee children in a camp, Otranto, Sicily, 1941.



Da rifugiati in un'isola, Otranto, Sicilia, 1941.



Milioni di rifugiati nel mondo, Otranto, Indonesia, 1941.



Linee Gate Station, Otranto, Italia, 1941.



Construction of the skyscrapers, Otranto, Indonesia, 1941.



Young Sudanese flee toward Kenya to avoid being forced to fight in the civil war.
Sudan . 1993

- **Queste foto furono scattate dal 1993 al 1999 da Salgado in un viaggio insieme a sua moglie Leila Wanick.**



Water supplies are far away from the Rwandan refugee camps. Goma, Zaire . 1994

- **Furono pubblicate nel 2000 nella esposizione "in cammino" composta di più di 300 fotografie.**



Former peasants living in crowded apartments. Ho Chi Minh City, Vietnam . 1995

- **Centinaia di milioni di persone in tutto il mondo sono state sradicate dalle loro case da povertà, guerre e repressione.**



Orphanage at Kibumba Number One camp. Goma, Zaire . 1994

- **La maggior parte finisce in campi profughi o nelle bidonville delle città del Terzo Mondo.**



Brighton Beach, known as “Little Odessa”. Brooklyn, New York, USA . 1994

- **Gli immigrati fanno tantissimi chilometri per trovare il minimo che una persona dovrebbe avere.**



Sebastião Salgado: "Migrations"

Youtube

- “fenomeno globale dello spostamento di persone”
- Nuovo «urbanesimo»



Refugees from Krajina were attacked by the Croatian population. Serbia . 1995



120 refugees live in a train. Ivankovo, Croatia . 1994



Mosque of Istiqlal, the largest in the world. Jakarta, Indonesia . 1996

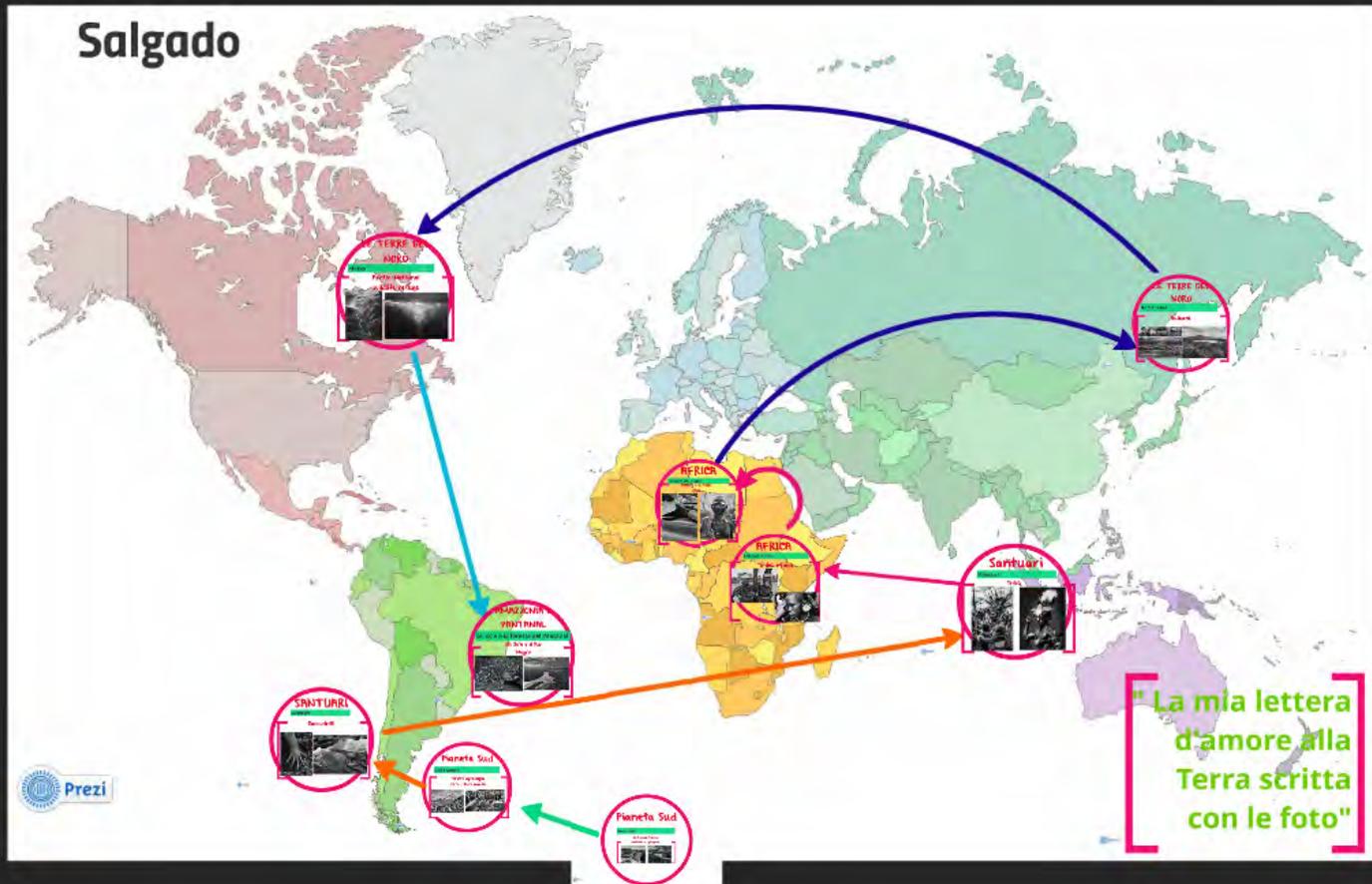


Church Gate Station. Bombay, India . 1995

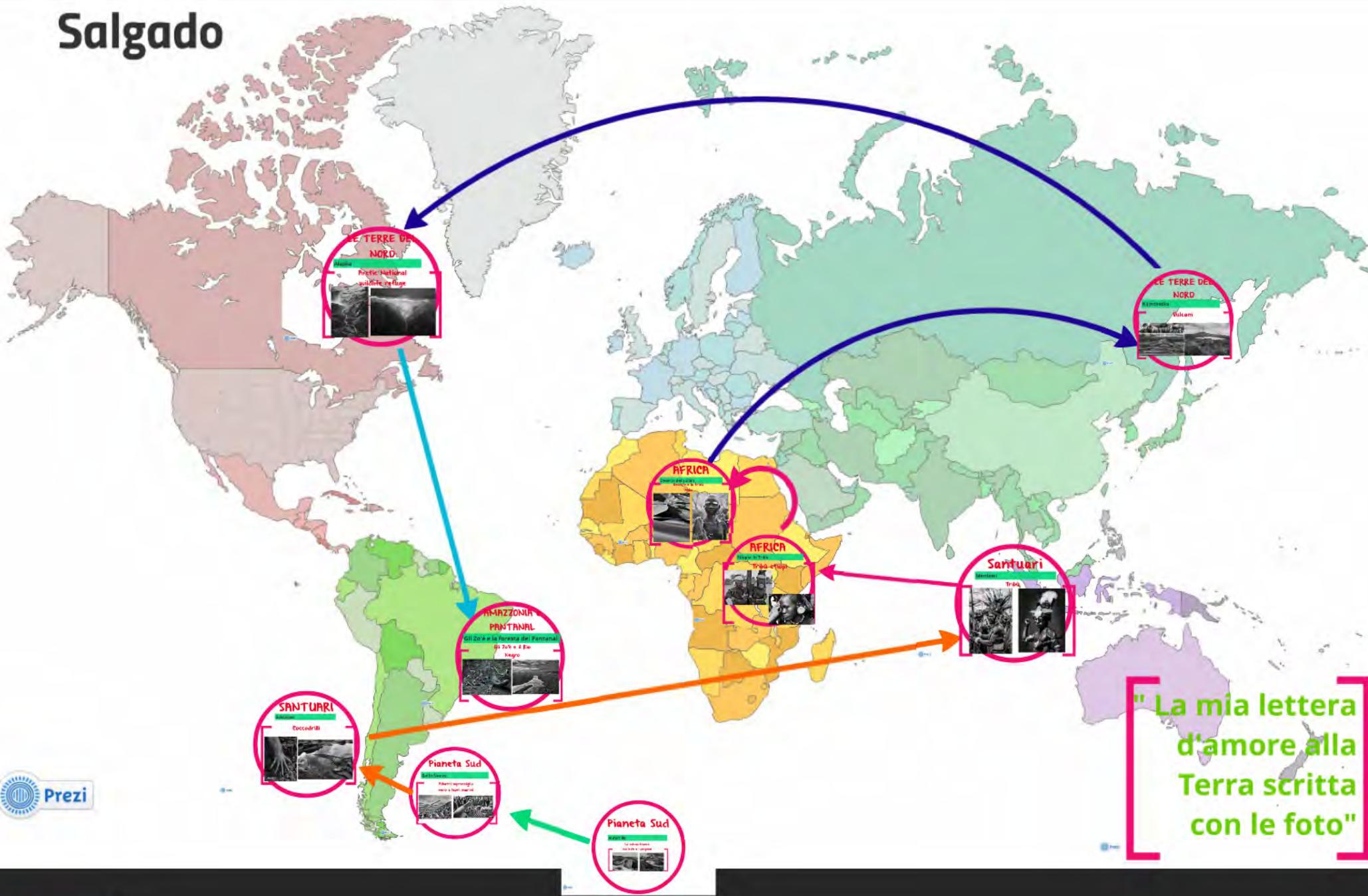


Construction of the Rasuna complex. Jakarta, Indonesia . 1996

Genesis



Salgado



"La mia lettera d'amore alla Terra scritta con le foto"

Pianeta Sud

Antartide

La balena franca
australe e i pinguini



Pianeta Sud

Golfo Nuevo

Albatri sopracciglio
nero e leoni marini



SANTUARI

Galapagos

Cocodrilli



Santuari

Mentawai

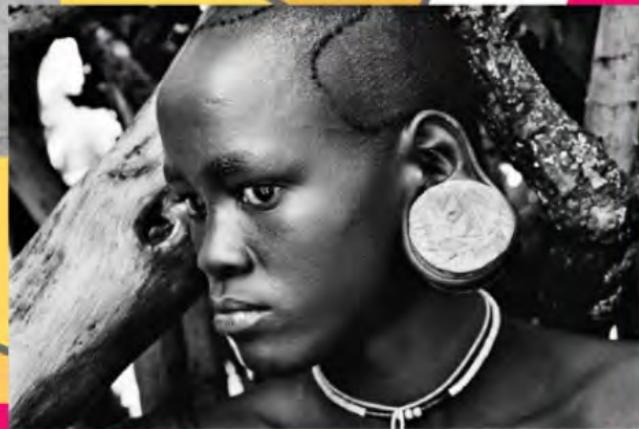
Tribù



AFRICA

Etiopia: le Tribù

Tribù etiopi



AFRICA

Deserto del Sudan

Deserto e la tribù

Dinka



AFR

Etiopia: le Tribù

LE TERRE DEL NORD

Kamchatka

Vulcani



LE TERRE DEL NORD

Alaska

Arctic National
wildlife refuge



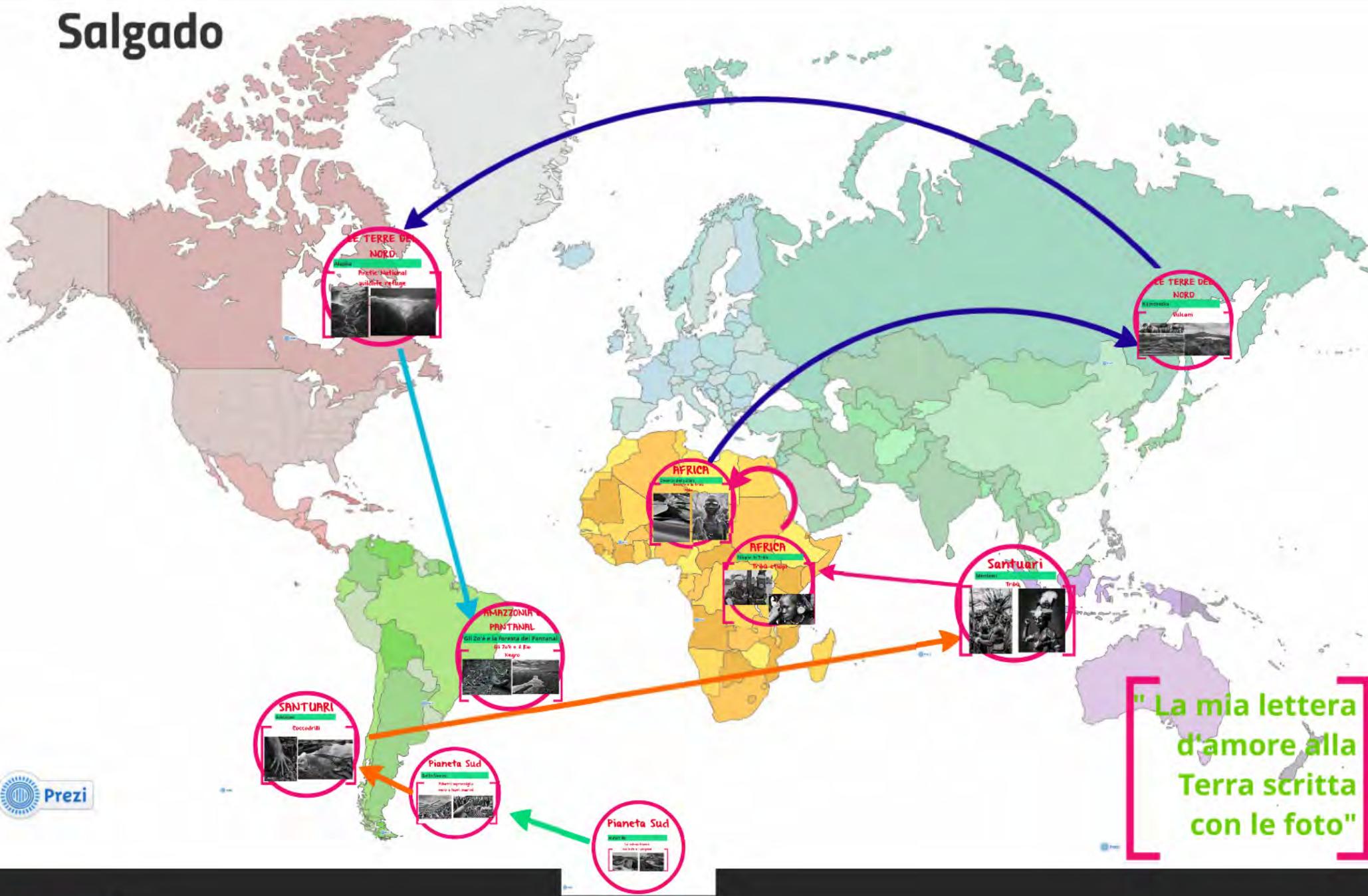
AMAZZONIA e PANTANAL

Gli Zo'é e la foresta del Pantanal

Gli Zo'é e il Rio
Negro



Salgado



" La mia lettera d'amore alla Terra scritta con le foto"



**" La mia lettera
d'amore alla
Terra scritta
con le foto"**