



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



# FILMIDEA

2017 2018

Giornate di studio su storia cinema musica TV

## C'ERAVAMO TANTO AMATI

LA SOCIETÀ ITALIANA DEGLI ANNI SETTANTA  
TRA STORIA CINEMA MUSICA E TELEVISIONE

Convegno Internazionale di Studi  
dedicato alla memoria di Ettore Scola

a cura di  
Pietro Cavallo  
Pasquale Iaccio  
Margherita Platania

18-20 Ottobre 2017

Università di Salerno - Campus di Fisciano

Aula Giuseppe Imbucci - Laboratorio Interdipartimentale di Storia e Media Audiovisivi

Aula Conferenze Dispac

### 18 OTTOBRE - AULA "GIUSEPPE IMBUCCI"

- h. 14.00 Proiezione del film**  
*Ridendo e scherzando* di Paola e Silvia Scola
- h. 15.30 - Saluti**  
AURELIO TOMMASETTI - RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI SALERNO  
ANNIBALE ELIA - DIRETTORE DEL DISPSC  
ROSA MARIA GRILLO - DIRETTORE DEL DIPSUM  
MARIA GIOVANNA RITANO - DIRETTORE DEL DISPAC
- h. 15.45 - Intervento di SILVIA SCOLA**
- h. 16.30 - Introduzione di PIETRO CAVALLO**
- h. 16.50-19.00 - I PANEL**  
Chair - CARMINE PINTO (UNIVERSITÀ DI SALERNO)  
Relazioni:  
SIMONA COLARIZI (SAPIENZA UNIVERSITÀ ROMA) *I Settanta tra continuità e rotture*  
CHRISTIAN UVA (UNIVERSITÀ ROMA TRE) *Cinema e terrorismo: la lotta armata nella produzione di genere*  
Interventi:  
PASQUALE IACCIO (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Trevico-Roma. Scola e il cinema della riflessione*  
MARIAGELA PALMIERI (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Due visioni a confronto. I documentari politici della DC e del PCI*
- DISCUSSIONE



### 19 OTTOBRE AULA CONFERENZE DISPAC

- h. 9.00-11.10 - II PANEL**  
Chair - LUIGINO ROSSI (UNIVERSITÀ DI SALERNO)  
Relazioni:  
MARCO GERVASONI (UNIVERSITÀ DEL MOLISE) *Il "mondo nuovo". I Settanta, inizio del nostro presente*  
Interventi:  
STEFANO PISU (UNIVERSITÀ DI CAGLIARI) *Una mostra in crisi per un'Italia in crisi? Il festival di Venezia tra contestazione e innovazione (1968-1979)*  
SANTE CRUCIANI (UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA) *Enrico Berlinguer tra Mosca e Bruxelles. Cinema, teatro, propaganda politica (1973-1982)*  
STEFANO MAGAGNOLI (UNIVERSITÀ DI PARMA) *Il decennio delle dissonanze*
- DISCUSSIONE
- h. 11.20-13.30 - III PANEL**  
Chair - LUCA POLESE REMAGGI (UNIVERSITÀ DI SALERNO)  
Relazioni:  
VITO ZAGARRIO (UNIVERSITÀ ROMA TRE) *Il cinema. Uno sguardo d'insieme*  
Interventi:  
GINO FREZZA (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *La versione di Mario. Monicelli e i Settanta*  
PIETRO CAVALLO (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Da Taviani a Taviani. Rileggere Risorgimento e Resistenza*  
MARCELLO RAVVEDUTO (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Gli immaginari della violenza: il poliziottesco*
- DISCUSSIONE
- h. 15.00-17.10 - IV PANEL**  
Chair - MARIA ROSARIA PELIZZARI (UNIVERSITÀ DI SALERNO)  
Relazioni:  
EMANUELA SCARPELLINI (UNIVERSITÀ DI MILANO) *La moda come fenomeno culturale*  
LORENZO BENADUSI (UNIVERSITÀ ROMA TRE) *La liberazione sessuale: soggetti, gruppi e movimenti*



- Interventi:  
MAURIZIO ZINNI (UNIVERSITÀ ROMA TRE) *Il femminismo nel cinema italiano: percezione e autorappresentazione*  
MARGHERITA PLATANIA (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Il corpo polisemico*  
GABRIELE RIGOLA (UNIVERSITÀ DI TORINO) *Il comune senso del pudore. Società, sessualità e ruoli di genere nella commedia erotica italiana*
- DISCUSSIONE
- h. 17.20-19.30 - V PANEL**  
Chair - ALFONSO CONTE (UNIVERSITÀ DI SALERNO)  
Relazioni:  
ENRICO MENDUNI (UNIVERSITÀ ROMA TRE) *Prove tecniche di libertà di antenna. Tv e radio fra pubblico e privato*  
Interventi:  
AGNESE BERTOLOTTI (UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA) *Giovannona coscialunga. La società italiana nei film di Edwige Fenech*  
ANNA BISOGNO (UNIVERSITÀ ROMA TRE) *Radio e società: Chiamate Roma 3131*  
RAFFAELLO A. DORO (UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA) *Le radio libere: informazione, musica e politica*
- DISCUSSIONE

### 20 OTTOBRE AULA "GIUSEPPE IMBUCCI"

- h. 9.30-11.40 - VI PANEL**  
Chair - ROBERTO PARRELLA (UNIVERSITÀ DI SALERNO)  
Relazioni:  
PIERRE SORLIN (UNIVERSITÀ SORBONNE, PARIS) *Il mondo a colori in casa. La televisione alla conquista degli Italiani*  
Interventi:  
ANNAMARIA SAPIENZA (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Il teatro filmato. Camion di Carlo Quartucci*  
FRANCESCO CATASTINI (REDAZIONE «RICERCHE STORICHE») *"Voglio ciò che mi spetta, lo voglio perché mio m'aspetta". Quando il mainstream si trasforma in underground*  
ELIO FRESCANI (UNIVERSITÀ DI SALERNO) *Corre giovane chi corre Agip. I caroselli dell'Eni (1967-1976)*
- DISCUSSIONE
- h. 12.00 - Conclusioni**  
MARGHERITA PLATANIA e PASQUALE IACCIO



Comitato scientifico: PIETRO CAVALLO, PASQUALE IACCIO, MARGHERITA PLATANIA, MARCELLO RAVVEDUTO, ELIO FRESCANI, MARIANGELA PALMIERI  
Segreteria organizzativa: ELIO FRESCANI, MARIANGELA PALMIERI  
Info: E. FRESCANI 3294652144 EFRESCANI@UNISA.IT; M. PALMIERI 3287613307 MARIANGELAPALMIERI@LIBERO.IT  
Grafica: MAURIZIO NOBILI