

IL RITRATTO, SPECCHIO INDISCRETO DELL'ANIMA

11 incontri per raccontare la storia del ritratto dall'antichità alla Pop Art

I - 6 novembre 2014

Dai primordi a Lisippo

Alessandro Viscogliosi. Storico dell'Architettura, docente di Storia dell'Architettura antica e medievale, Sapienza Università di Roma

II - 13 novembre 2014

Dalla virtus repubblicana al taedium vitae di età imperiale: la parabola del ritratto romano

Alessandro Viscogliosi

III - 27 novembre 2014

Eutanasia del ritratto: l'icona

Alessandro Viscogliosi

IV - 18 dicembre 2014

Il colore degli occhi di san Francesco d'Assisi

Chiara Frugoni. Medievista

V - 22 gennaio 2015

L'immagine di potere e il potere delle immagini nel Rinascimento

Valerio Terraroli. Docente di Storia della Critica d'arte
Università degli Studi di Verona

VI - 29 gennaio 2015

La nascita del ritratto barocco

Tomaso Montanari. Docente di Storia dell'Arte moderna
Università degli Studi di Napoli Federico II

VII - 12 febbraio 2015

Amica, nemica, amante... le donne viste dagli uomini nella pittura dell'Ottocento

Laura Iamurri. Docente di Storia dell'Arte contemporanea
Università degli Studi Roma 3

VIII - 19 febbraio 2015

Il ritratto: la faccia visibile dell'invisibile

Alberto Panza. Docente di Psicoantropologia
Istituto Aretusa di Padova

IX - 5 marzo 2015

Le sorprese dello specchio: l'autoritratto alla ricerca dell'identità perduta

Alberto Panza

X - 12 marzo 2015

Dalle avanguardie storiche alla Pop Art: volti, caratteri, esistenze

Valerio Terraroli

XI - 26 marzo 2015

Le avventure di Veronica, cavalcata molto personale nella storia del ritratto fotografico

Ferdinando Scianna. Fotografo e scrittore

A cura di

FAI

Fondo Ambiente Italiano

Delegazione di Roma

Sede degli incontri

Teatro della Cometa

Via Teatro Marcello,4 - Roma

Ore 18.00



Iscrizioni:

Delegazione FAI di Roma, Piazza della Enciclopedia Italiana 50

Tel.06.6879376 – delegazionefai.roma@fondoambiente.it

Con la partecipazione di

Deutsche Bank 

Con il patrocinio di

 **ROMA CAPITALE**
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica