

NORME EDITORIALI PER IL TESTO, LE NOTE E LA BIBLIOGRAFIA DI TESI E TESINE.

TESTO

Vanno indicati in corsivo i titoli dei programmi televisivi o radiofonici, film, libri, canzoni, vocaboli stranieri non di uso comune: es *The Truman Show*, *Lascia o Raddoppia?*, *Il nome della rosa*.

Riviste e giornali vanno indicati in tondo tra virgolette «XXXX»: es. «La Repubblica».

Per citazioni brevi, di massimo 40 parole, bastano le virgolette basse «XXXX». Per quelle più lunghe è consigliato utilizzare un corpo del testo più piccolo (se si usa il 14 per il testo normale, si userà il 12 per quello delle citazioni), con i margini destro e sinistro rientrati di 1 cm rispetto al corpo principale del testo.

Per evidenziare una o più parole, si possono usare le virgolette alte: es. “tabloidizzazione”.

NOTE E BIBLIOGRAFIA

Le note vanno inserite a piè di pagina secondo le seguenti indicazioni:

Nome puntato e cognome dell'autore, *titolo*, città, editore, anno ed eventualmente pagina.

Monografie e volumi collettanei:

E. Menduni, *Il mondo della radio*, Bologna, Il Mulino, 2001.

E. Menduni (a cura di), *La radio. Percorsi e territori di un medium mobile e interattivo*, Bologna, Baskerville, 2002.

Con l'indicazione della pagina.

E. Menduni, *Il mondo della radio*, Bologna, Il Mulino, 2001, p. 102.

E. Menduni, *Il mondo della radio*, Bologna, Il Mulino, 2001, pp. 102-139.

La prima volta:

E. Menduni, *Il mondo della radio*, Bologna, Il Mulino, 2001, p. 20.

La seconda volta:

E. Menduni, *Il mondo della radio*, cit., p. 22.

Se dell'autore in questione si cita solo un volume, si può anche dire:

E. Menduni, op. cit., p. 34

Se due riferimenti bibliografici consecutivi si riferiscono ad uno stesso volume la prima volta si scrive:

E. Menduni, *Il mondo della radio*, Bologna, Il Mulino, 2001, p. 32

e la volta successiva

Ibidem (corsivo) se si fa riferimento alla stessa pagina

Ivi, p. 49 (tondo) se si fa riferimento a pagina diversa (indicando anche la pagina).

Se il testo citato è in una raccolta:

A. Catolfi, “Funzioni sociali del giornale radio” in E. Menduni (a cura di), *La radio. Percorsi e territori di un medium mobile e interattivo*, Bologna, Baskerville, 2002, pp. 401-415.

Articoli in riviste scientifiche

J. Straubhaar, “Beyond Media Imperialism: Asymmetrical Interdependence and Cultural Proximity”, *Critical Studies in Mass Communication*, 1991 (8), pp. 39-59.

Articoli scientifici pubblicati su Internet

J. Corner, “ ‘Captive TV’: a new reality format”, *Flow TV*, 2007 (5.12), <http://flowtv.org/?p=397> (consultato il 28/01/2008).