

Culture e Formati della Televisione e della Radio

(Enrico Menduni - Marta Perrotta)

Simulazione dell'esame scritto

Nome _____

Cognome _____

Numero di matricola _____

(scrivete chiaramente in stampatello)

1. Domanda sul modulo radiofonico (obbligatoria)

Radio e internet. Esperienze di ibridazione tra i due mezzi.

2. Domanda sul modulo televisivo (obbligatoria)

L'esperienza italiana della tv a pagamento nelle sue varie forme.

3. Una domanda a scelta fra le seguenti:

3 a. Differenze nell'autorappresentazione di Al Qaeda e di Isis

3b. La questione della "veridicità" nei racconti televisivi che hanno per protagonista la gente comune.

La lunghezza della risposta è libera, purché ciascuna non ecceda una facciata di foglio protocollo.

Gli studenti Erasmus effettuano l'esame scritto con le stesse modalità degli altri studenti; hanno tuttavia la facoltà di usare per le risposte una delle seguenti lingue: inglese, francese, spagnolo.

Le modalità e le domande di esame sono le stesse per il canale A-L e per il canale M – Z.

