

Lo sguardo sui corpi

Parte 3 – Lo sguardo della moda 2

Lezione di Storia e critica della fotografia, 3 aprile 2013

Helmut Newton (1920-2004)



Helmut Newton – A Scene from Pina Bausch's Ballet, 1983



Helmut Newton



Helmut Newton



Helmut Newton, Rouge à lèvres étalé, Vogue France, 1983, Paris



Helmut Newton



Helmut Newton



Helmut Newton, Bergstrom, au-dessus de Paris, 1976, Paris



Helmut Newton



Helmut Newton

La trasgressione

La fotografia di moda dipinge spesso situazioni trasgressive che nella realtà le compratrici si guarderanno ben dal replicare. Segue in questo i grandi stilisti che fanno sfilare abiti estremi che nessuno porterebbe, ma che indicano le tendenze di una collezione e le idee dello stilista.

Molte delle trasgressioni a cui si allude hanno natura sessuale, talvolta con aspetti sadomasochistici.

Su questi temi si è sviluppata a lezione una discussione. Una studentessa, Lucia Re, ha argomentato che si incontrano anche modelli più sognanti e pittorialisti, di cui ci ha fatto vedere alcuni esempi dalla produzione di un fotografo di moda italiano che lavora e vive a Parigi. Eccoli.



Paolo Roversi



Paolo Roversi



Paolo Roversi



Paolo Roversi



Paolo Roversi