

Storia e critica della fotografia

Foto del corso e discussants

Giovedì 11 dicembre – Dott. Marta Perrotta

Prigione di Abu Graib, *Trofeo di guerra*, Irak 2003
Attentato ad un autobus urbano, Londra 2005

Martedì 16 dicembre – Prof. Vito Zagarrio

Fotografo SS agli ordini di Jürgen Stroop, *Rastrellamento nel Ghetto*, Varsavia 1943
Joe Rosenthal, *I marines issano la bandiera sul monte Suribachi*, Iwo Jima 1945

Mercoledì 17 dicembre – Rosetta Messori

Proiezioni di alcune opere fotografiche (1988-2008) : “Vibrazioni luminose. Omaggio al Fotodinamismo Futurista di Anton Giulio Bragaglia”;
Mosso o Movimentato?
le fotografie del futurismo
Alexandr Rodchenko, *Libri! In ogni ramo della conoscenza*, Manifesto con fotomontaggio di Lily Brik, Mosca 1924

Giovedì 18 dicembre – Prof. Giovanni Fiorentino

Eadweard Muybridge, *Donna che scende le scale*, da *Animal Locomotion*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1887
Marcel Duchamp, *Marcel Duchamp intorno a un tavolo*, Francia 1917

Mercoledì 7 gennaio 2009 – Prof. Edoardo Novelli e Luca Pagni, critico della fotografia, autore di una decennale ricerca su *Morte di un miliziano*

(http://www.photographers.it/articoli/cd_capa/index.html)
Adolfo Porry Pastorel, *Il Duce trebbia il grano* (a) e (b), Pontinia 1936
Robert Capa, *Morte di un miliziano* (a) e (b), Cerro Muriano presso Cordoba, Spagna 1936

Giovedì 8 gennaio 2009 – Prof. Sara Antonelli

Dorothea Lange, *Madre migrante*, Nipomo, California, 1936
Diane Arbus, *Gemelle identiche*, Roselle, N.J., 1967

Martedì 13 gennaio – Prof. Antonio Catolfi – Prof. Anna Lisa Tota

Associated Press, *Vincitori olimpici neri salutano a pugno chiuso alzato sul podio*, Città del Messico 1968
Nick Ut (Huynh Cong), *Kim Phuc e altri bambini in fuga da un bombardamento al napalm* (a), (b), (c), Vietnam del sud 1972

Mercoledì 14 gennaio - Dott. Elio Matarazzo

Tino Petrelli, *Partigiane a Brera*, Milano 1945

Dott. Giacomo Nencioni

Paul Strand, *Famiglia Lusetti*, Luzzara, 1955 e Gianni Berengo Gardin, *Famiglia Lusetti*, Luzzara, 1976