

Filmografia di Guido Notari: 58 film

a) 1939 – 1944

1. *Io, suo padre*, regia di Mario Bonnard (1939)
2. *Ballo al castello*, regia di Max Neufeld (1939)
3. *Una moglie in pericolo*, regia di Max Neufeld (1939)
4. *In campagna è caduta una stella*, regia di Eduardo De Filippo (1939)
5. *Piccolo hotel*, regia di Piero Ballerini (1939)
6. *Il sogno di Butterfly*, regia di Carmine Gallone (1939)
7. *Ricchezza senza domani*, regia di Ferdinando Maria Poggioli (1940)
8. *Sissignora*, regia di Ferdinando Maria Poggioli (1940)
9. *La conquista dell'aria*, regia di Romolo Marcellini (1940)
10. *Mare*, regia di Mario Baffico (1940)
11. *Gli ultimi della strada*, regia di Domenico Paolella (1940)
12. *Manon Lescaut*, regia di Carmine Gallone (1940)
13. *La danza dei milioni*, regia di Camillo Mastrocinque (1940)
14. *Ecco la radio!*, regia di Giacomo Gentilomo (1940) [voice over]
15. *L'assedio dell'Alcazar*, regia di Augusto Genina (1940)
16. *Incanto di mezzanotte*, regia di Mario Baffico (1940)
17. *La zia smemorata*, regia di Ladislao Vajda (1940)
18. *Notte di fortuna*, regia di Raffaello Matarazzo (1941)
19. *Don Buonaparte*, regia di Flavio Calzavara (1942)
20. *Vertigine*, regia di Guido Brignone (1942)
21. *M.A.S.*, regia di Romolo Marcellini (1942)
22. *Pastor Angelicus*, regia di Romolo Marcellini (1942) [voice over]
23. *Soltanto un bacio*, regia di Giorgio Simonelli (1942)
24. *Gioco pericoloso*, regia di Nunzio Malasomma (1942)
25. *Bengasi*, regia di Augusto Genina (1942)
26. *Giarabub*, regia di Goffredo Alessandrini (1942)
27. *Il nemico*, regia di Guglielmo Giannini (1942)
28. *Una storia d'amore*, regia di Mario Camerini (1942)
29. *Signorinette*, regia di Luigi Zampa (1942)
30. *Cronache di due secoli*, regia di Giovacchino Forzano (1943)
31. *Grattacieli*, regia di Guglielmo Giannini (1943)
32. *Incontri di notte*, regia di Nunzio Malasomma (1943)
33. *Gente dell'aria*, regia di Esodo Pratelli (1943)
34. *Cortocircuito*, regia di Giacomo Gentilomo (1943)
35. *Piazza San Sepolcro*, regia di Giovacchino Forzano (1943)

- 36. *Spie tra le eliche*, regia di Ignazio Ferronetti (1943)
- 37. *La casa senza tempo*, regia di Andrea Forzano (1943) (noto anche come: *Il mistero del secondo piano*)
- 38. *Resurrezione*, regia di Flavio Calzavara (1944)
- 39. *I dieci comandamenti*, regia di Giorgio Chili (1944) (perduto?)

b) 1945-55

- 40. *Il cinema delle meraviglie*, regia di Pietro Benedetti, Pietro Francisci, Antonio Rubino (1945) (noto anche come: *Oggi lavoro io!*)
- 41. *Il fantasma della morte*, regia di Giuseppe Guarino (1946)
- 42. *Avanti a lui tremava tutta Roma*, regia di Carmine Gallone (1946)
- 43. *Genoveffa di Brabante*, regia di Primo Zeglio (1947)
- 44. *Il corriere del re*, regia di Gennaro Righelli (1947)
- 45. *Dove sta Zazà?*, regia di Giorgio Simonelli (1947)
- 46. *Il fiacre n° 13*, regia di Mario Mattoli (1948)
- 47. *Fuga nella tempesta*, regia di Ignazio Ferronetti (1948)
- 48. *Cuore*, regia di Duilio Coletti (1948)
- 49. *Gli uomini sono nemici*, regia di Ettore Giannini (1948)
- 50. *Il cavaliere misterioso*, regia di Riccardo Freda (1948)
- 51. *Antonio di Padova*, regia di Pietro Francisci (1949)
- 52. *Cielo sulla palude*, regia di Augusto Genina (1949) [voice over]
- 53. *I due derelitti*, regia di Flavio Calzavara (1951)
- 54. *Senza Bandiera*, di Lionello de Felice (1951)
- 55. *La rivale dell'imperatrice*, regia di Jacopo Comin (1951)
- 56. *Il tallone di Achille*, regia di Mario Amendola, Ruggero Maccari (1952)
- 57. *Disonorata senza colpa*, regia di Giorgio Chili (1954)
- 58. *Elena di Troia*, regia di Robert Wise (1955)