

Culture e Formati della Televisione e della Radio – Prof. Enrico Menduni
ESEMPIO DI PROVA SCRITTA

Cognome _____ Nome _____ Matricola _____
Film prescelto _____ Inchiesta TV prescelta _____
(SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Domande a risposta multipla (contrassegnate la risposta esatta):

1. Il programma contenitore:

- Caratterizza la quarta ondata neotelevisiva;
- Nasce con *Carosello*;
- Rivisita generi di spettacolo come il varietà e il circo;
- Scompare con l'avvento della tv privata.

2. Quale di questi *non* è un formato radiofonico?

- All news*;
- Heavy rotation*;
- Top 40*;
- Adult contemporary*.

3. Il termine *Switch-off* indica:

- Lo spegnimento delle trasmissioni televisive analogiche per passare al digitale;
- Il passaggio dalla pay tv alla pay per view;
- Una delle possibili forme di trasmissione digitale del segnale televisivo;
- La televisione satellitare.

Domande con risposta da 3 righe (attenetevi alle lunghezze indicate):

1. Cos'è, in televisione, la programmazione a striscia?

2. Cosa si intende per *Pay tv*, e quando viene introdotta in Italia?

3. Illustrate cos'è un clock radiofonico, a cosa si applica e a cosa serve.

4. Cosa si intende per *narrowcasting*?

I risultati saranno disponibili sul sito www.mediastudies.it

Il voto ricevuto può essere verbalizzato o migliorato con l'esame orale.

Sul sito www.mediastudies.it ci sono tutte le indicazioni utili per sostenere e verbalizzare l'esame.

