

Culture e Formati della Televisione e della Radio – Prof. Enrico Menduni
SIMULAZIONE DELLA PROVA D'ESAME

Cognome _____ Nome _____ Matricola _____

Barrare la casella se del vecchio ordinamento – Scrivere il nome in stampatello

Domande a risposta multipla (segnare la risposta esatta):

1. Il termine *jingle* indica:

- Una sigla radiofonica;
- Uno spot pubblicitario radiofonico;
- Una sigla in cui vi sia una componente cantata e suonata;
- La caratteristica distintiva della radio nazionali.

2. In Italia la televisione a pagamento trasmette prevalentemente:

- Via cavo a larga banda;
- In Internet;
- Sul digitale terrestre;
- Via satellite.

3. Come definireste una trasmissione TV in cui i concorrenti devono dimostrare di saper cantare, ballare e recitare, da soli e in gruppo, davanti a una giuria?

- Reality;
- Talk Show;
- Edutainment;
- Talent Show.

Domande con risposta da 3 righe (attenetevi alle lunghezze indicate):

1. Cosa si intende per “indice di ascolto”?

2. Discutete il concetto di “acusma”

3. Cos'è la controprogrammazione?

4. Differenze di ruolo tra il regista cinematografico e quello televisivo.

Culture e Formati della Televisione e della Radio – Prof. Enrico Menduni
6 luglio 2011 - ore 9.30

Cognome _____ **Nome** _____ **Matricola** _____
(SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Domande con risposta da 10 righe (attenetevi alle lunghezze indicate):

- 1. Illustrate il controverso passaggio della radio dall'analogico al digitale, in raffronto con quello operato dalla televisione.**

- 2. Discutete il concetto di televisione generalista.**

- 3. La televisione invecchia? Il pubblico è ancora composto di giovani? Oppure i giovani si rivolgono altrove?**
