

# Crystal Palace

La prima grande esposizione universale, Londra 1851  
In un grande edificio prefabbricato di ferro e vetro, luminoso, ispirato alle serre per orticoltura<sup>1</sup>  
Un palcoscenico ideale per una nuova invenzione: la fotografia



L'interno di Crystal Palace



La regina Vittoria inaugura l'esposizione

---

<sup>1</sup> Dopo l'esposizione il palazzo, un modello per l'architettura industriale vittoriana (soprattutto stazioni ferroviarie), fu smontato da Hyde Park, dove era stato costruito, e rimontato nel quartiere di Levensham, che ancor oggi si chiama Crystal Palace. Ospitò fra l'altro la squadra di calcio che porta il suo nome e, nel 1934 fu la sede della società televisiva fondata da John Logie Baird, che vi sistemò i suoi studi. Il sistema Baird, elettromeccanico, fu poi sconfitto da una televisione totalmente elettronica. Nel 1936 il palazzo fu completamente distrutto da un incendio, un inconveniente tipico delle costruzioni di questo tipo.

Per ulteriori notizie su Crystal Palace: <http://www.victorianstation.com/palace.html>

Di grande interesse anche il libro dello storico inglese Asa Briggs, *From Iron Bridge to Crystal Palace. Impact and Image of the Industrial Revolution*, London, Thames and Hudson, London, 1979, e la recente ricerca del brillante giovane studioso Luca Massidda, *Atlante delle grandi esposizioni universali. Storia e geografia del medium espositivo*, Milano, Franco Angeli, 2011.