

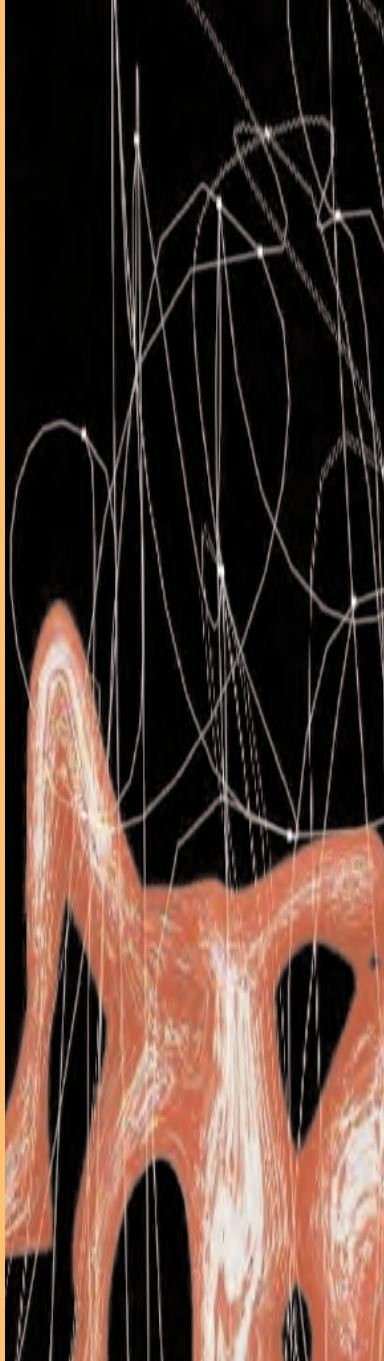


CINEMA & RETE

XVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI CINEMATOGRAFICI

film, web, social network, 3D video & tv, teatro, musica

ROMA, 10-11-12 DICEMBRE 2012 TEATRO PALLADIUM



CINEMA & RETE

XVIII Convegno Internazionale di Studi Cinematografici film, web, social network, 3D video & tv, teatro, musica

Con l'Adesione del Presidente della Repubblica

a cura di

Marco Maria Gazzano, Christian Uva, Vito Zagarrìo

Lunedì 10 Dicembre

15.15

Apertura del Convegno

Guido Fabiani (Rettore Università Roma Tre), **Francesca Cantù** (Preside Facoltà Lettere e Filosofia, Università Roma Tre),
Giorgio De Vincenti (Direttore Dipartimento Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre),

Vito Zagarrìo (Università Roma Tre), **Marco Maria Gazzano** (Università Roma Tre), **Christian Uva** (Università Roma Tre)

16.00

Focus

La Rete e le Reti: i nuovi paradigmi

Presidente

Paolo D'Angelo

(Direttore Dipartimento

Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre)

Giorgio De Vincenti

Dominanza dell'audiovisivo nelle arti contemporanee

Derrick de Kerckhove (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Cinema e sogno intervento via Skype

Elio Matassi (Università Roma Tre)

Sciame

Mauro Dorato (Università Roma Tre)

Filosofia e Rete

Giacomo Marramao (Università Roma Tre)

Franco Farinelli (Direttore Dipartimento Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna)

La mappa è la Rete, la Rete non è la mappa

Luca Casadio (psicologo psicoterapeuta, epistemologo)

Il cinema e la rete delle emozioni

Maria Pia Rossignaud (Direttore della rivista “Media Duemila”)

Divulgazione scientifica e cinema

18.30

Focus

Televisione, New media

Presidente

Marco Maria Gazzano

Giacomo Mazzone (giornalista; Head of Institutional Relations and Relations with the Members/South Ebu/Uer European Broadcasting Union, Ginevra; Eurovisioni, Roma)

La futura televisione in Rete. Esperienze dall'Europa

Raffaele Barberio (giornalista; Direttore dell'Agenzia Stampa telematica internazionale “Key4Biz”)

21.30

Vito Zagarrìo e Marco Maria Gazzano presentano

Evento speciale

Dallo spot al post: i video politici dagli anni '80 a oggi

illustrazione del sito www.archivispolitici.it

produzione Di.Co.Spe./Università Roma Tre con il finanziamento del Miur-Ministero dell'Università e della Ricerca

a cura di **Edoardo Novelli** (Università Roma Tre)

ideatore del Progetto e Direttore dell'Unità di Ricerca Prin 2008 sulla popolarizzazione della politica in contrappunto con le performance del collettivo di attori-attivisti “Il Terzo Segreto di Satira”

Pietro Belfiore, Davide Rossi, Davide Bonacina, Andrea Fadenti, Andrea Mazzarella

e gli interventi di **Patrizia La Fonte** (autrice, attrice)

9.15

Focus

Cinema, Televisione, Rete

Presidente

Vito Zagarrìo

Guglielmo Pescatore (Università di Bologna)

Web e serialità tv

Maria Grazia Fanchi

(Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

I contenuti generati dagli utenti. A partire da Twilight

Vito Zagarrìo

Film e Rete

David Forgacs (New York University, Usa)

Hitchcock e YouTube: tra mashups e video art

Barbara Perversi (critico cinematografico)

Il caso Marfa Girl di Larry Clark

con un intervento in video dell'autore

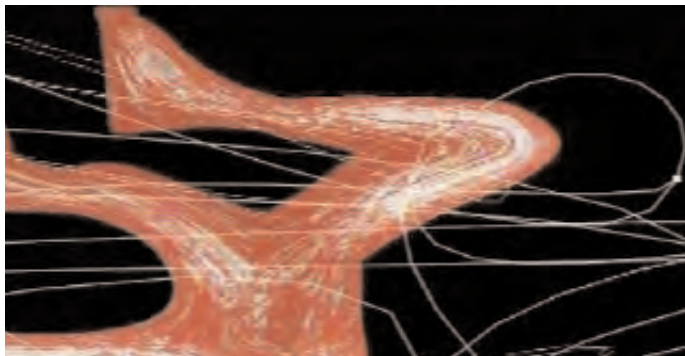
11.15

Focus

Cinema e Social Network

Enrico Menduni (Università Roma Tre)

Social Network. Il digitale pervasivo del Web 2.5



Christian Uva

*NetCinema. Dal sampling del testo filmico
alla nuova performance spettatoriale*

Luca Barbeni (curatore “Piemonte Share”)

Fino alla fine del cinema

12.30

Focus

Musica e Teatro in Rete

Presidente

Enrico Menduni

Luca Aversano (Università Roma Tre)

Costruzione reticolare del senso nel rapporto tra musica e immagine

Giovanni Guanti (Università Roma Tre)

Comporre per il cinema: da una sitografia a un'estetica per esordienti

Luca Ruzza (“Sapienza” Università di Roma)

Teatro e Web

Carlo Infante (esperto di *Performing Media*; fondatore degli “Stati
Generali dell’Innovazione”)

Performing Media: dal videoteatro all’Urban Experience

15.30

Focus

La critica cinematografica nell’epoca del Web

Presidente

Franco Montini (giornalista de “La Repubblica”; Presidente
Sncci-Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani)

Andrea Minuz (“Sapienza” Università di Roma)

“Vernacular Turn”: ripensare la teoria del film nella Rete

Claudio Bisoni (Università di Bologna)

*La critica cinematografica e il Web: il ruolo dell’expertise nell’epoca della
cultura digitale*

Pierpaolo De Sanctis (critico cinematografico)

Film No Future: tracce di (altro)cinema on line

Presentazione della rivista

Imago. Studi di Cinema e Media

a cura del Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo,
"Sapienza" Università di Roma e del Dipartimento
Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre
Bulzoni editore, Roma

Paolo Bertetto ("Sapienza" Università di Roma);
Giorgio De Vincenti, Enrico Menduni, Vito Zagario,
Lucilla Albano, Veronica Pravadelli (Università Roma Tre)

17.15

Focus

Le Arti e la Teoria nell'epoca del Web

Presidente

Christian Uva

Sandra Lischi (Università di Pisa)

Reti eretiche. Percorsi e proposte d'autore

Cosetta G. Saba (Università di Udine)

La Rete quale principio costruttivo nelle pratiche artistiche contemporanee

Dario Evola (Accademia di Belle Arti di Roma; "Sapienza"
Università di Roma)

La funzione artistica nella Rete

Elio Girlanda ("Sapienza" Università di Roma)

Carolina Fernandez Castrillo

(Universidad a Distancia de Madrid)

Il cinema 3.0 ovvero oltre la Rete: dall'intercreatività alla simultaneità

Giulio Latini (Università di Roma "Tor Vergata")

*Velocità, energia, fashion & Co.: figurazioni filmico-artistiche
nella comunicazione d'impresa on line*

Focus

Art is Open Source

Presidente

Marco Maria Gazzano

Giacomo Verde

(artista digitale; Accademia di Belle Arti, Macerata, Carrara).

Esempi di arte a codice aperto per non programmatori

intervento via Skype in conversazione con

Salvatore Iaconesi

(artista digitale; “Sapienza” Università di Roma)

Art is Open Source

Lino Strangis (artista digitale; Università Roma Tre)

Composizioni audiovisive e Internet: nuove procedure per il nuovo Millennio

Luigi Cinque (compositore e regista; Direttore Festival “Reti”)

Musica, scienza, poesia

Robert Cahen (regista e videoartista, Francia)

Attraversare le vie di comunicazione non è sempre semplice

Stefano Rebecchi (regista e produttore di televisione 3D;

Presidente Dbw Communication)

Cinzia Leggieri (videoartista)

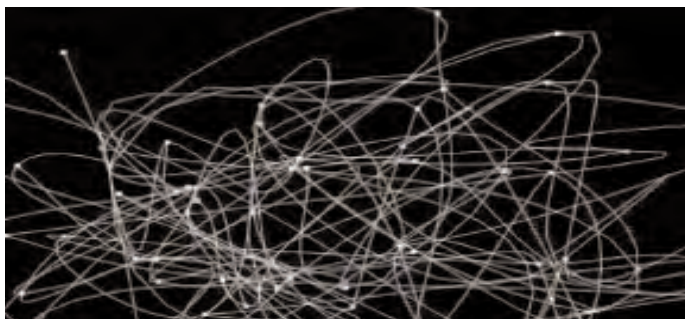
Presentazione del Progetto A Tailor Made Coffin (Italia/Ghana 2012)

Videoinstallazione multimediale in 3D Tv e per il Web

Evento speciale

prima assoluta dell'opera video

di **Robert Cahen**, *Passaggio* (Francia 2012), 4'



Vito Zagarrio e Marco Maria Gazzano *presentano*

Evento speciale

Primavere irretite. Le rivoluzioni arabe dal Web al cinema

a cura di

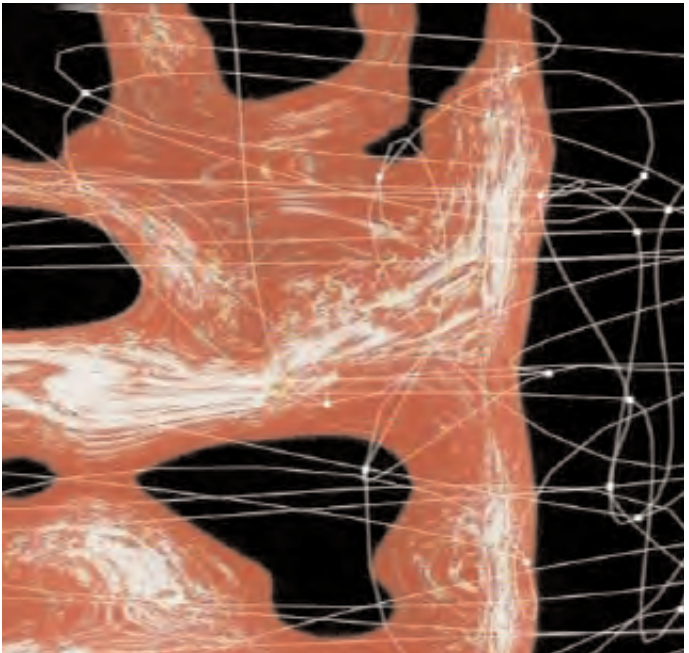
Gina Annunziata (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”)

Rivoluzioni nella Rete. Attivismo e visual media nella primavera araba

Leonardo De Franceschi (Università Roma Tre)

Autori(al)ità 2.0 – Nuove soggettività proprietarie nell’audiovisione

con la presentazione di estratti di film e cortometraggi dall’Egitto
e dalla Tunisia



9.15

Focus

La politica e la comunicazione al tempo del Web

Presidente

Giorgio De Vincenti

Pippo Del Bono (autore, attore, regista)

Il cinema con il telefonino: la leggerezza dello sguardo

intervento via Skype dal Courmayeur Noir Film Festival 2012

Franco Monteleone (Università Roma Tre)

Verso un nuovo modo di comunicare

Laura Santone (Università Roma Tre)

Il cinema nella “rete” della pubblicità

Lorenzo Mosca (Università Roma Tre)

Movimento 5 stelle e Rete: candidati ed elettori fra old and new media

Julio Quintana Martin (Università “Diego Portales” del Cile)

Cine y Redes: una mirada sobre lo que viene

“Cinema e Reti: un sguardo sul futuro”

11.00

Focus

Archivi e Webfootage. Teorie e pratiche per una nuova risorsa audiovisiva

Presidente

Enrico Carocci (Università Roma Tre)

Marco Maria Gazzano

La rete come modello di conoscenza

Gianluca Stazio (RaiNet)

Rai.tv: la piattaforma multimediale del servizio pubblico

Valentino Catricalà (dottorando di ricerca Di.Co.Spe,

Università Roma Tre)

User Generated Archive: dall’accesso al riuso dei materiali audiovisivi

Focus

Memoria al futuro

Presidente

Marco Maria Gazzano

Giancarlo Monina (Università Roma Tre)

Storia e Memoria. Il passato irretito

Anna Lisa Tota (Università Roma Tre)

Cinema e Memoria: il “caso Diaz”

Vincenzo Conticello

(imprenditore, Antica Focacceria San Francesco, Palermo;
Feltrinelli editore, Milano)

AFSF e RED: modelli di Rete e di impegno tra biodiversità, gusto e libri

Focus

Reti di carta. Editoria e Web: crisi o rilancio?

Presidente

Marta Perrotta (Università Roma Tre)

Presentazione dei Volumi

Enrico Menduni, Giacomo Nencioni, Michele Pannozzo

Social Network. Facebook, Twitter, YouTube e gli altri: relazioni sociali, estetica, emozioni (Mondadori Università, Milano 2011)

Gianni Celata, Alberto Marinelli

Connecting Television. La televisione al tempo di Internet
(Guerini e Associati, Milano 2012)

Presentazione delle Collane

Cinemaespanso, Bulzoni, Roma 2012

a cura di **Christian Uva**

Immagini. In movimento, Exorma, Roma 2012

a cura di **Marco Maria Gazzano**

Presentazione dell' Archivio on line "La Casa Totiana", Roma
a cura di **Pia Toti Abelli** e **Silvia Moretti**

Presentazione dell' Osservatorio degli Editori indipendenti
a cura di **Orfeo Pagnani** (Exorma, Roma)

17.30

Vito Zagarrìo e **Marco Maria Gazzano** presentano

Evento

proiezione del video

Il vecchio mercato di Testaccio (2012), 3'

di **Liana Miuccio** (Italia/Usa)

creato per il sito Web del quotidiano nordamericano "The Globe and Mail"; coproduzione Di.Co.Spe./Università Roma Tre
alla presenza dell'autrice

18.00

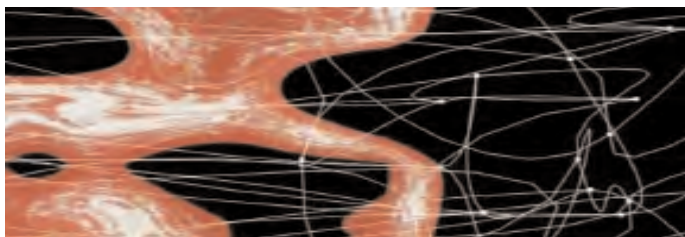
Evento

*Rai News, Eutelsat e la Rete: l'antico mestiere di comunicare notizie
e le potenzialità del Web*

incontro con **Matteo Parlato** (giornalista, Rai News)

incontro con **Giuliano Berretta** (ingegnere e storico delle tecnologie; Presidente onorario Eutelsat Communications, Parigi)

Satellite, NeoTv e Web



21.30

Vito Zagarrio e Marco Maria Gazzano *presentano*

Evento speciale
proiezione dello *User Generated Film*

Il pranzo di Natale (2011), 50'
di autori vari
ideato e coordinato da **Antonietta De Lillo**
(autrice, regista, produttrice cinematografica)
marechiarofilm, Roma

Foyer del Teatro Palladium

esposizione permanente

A Tailor Made Coffin

Studio per la videoinstallazione multimediale in 3D Tv
e per il Web

A Tailor Made Coffin (Italia/Ghana 2012), 15'

di **Cinzia Leggieri** e **Stefano Rebecchi**
produzione Dbw Communication
in collaborazione con **Kudjoe Affutu**
riprese stereoscopiche di **Jean-Antoine Delille**

con il patrocinio di

Dipartimento Comunicazione e Spettacolo/Università Roma Tre

Dipartimento di Storia Culture Religione/“Sapienza” Università
di Roma

Hot Bird Tv Awards 2012

Compilation dei canali tematici televisivi digitali europei
premiati da Eutelsat Communications ed Eurovisioni
in occasione degli Hot Bird Tv Awards (Venezia 2012)

postazioni permanenti

Desk

Accoglienza Ospiti

Ufficio Stampa

Registrazione studenti

Postazione Social Network

Facebook, Twitter, Skype

CINEMA & RETE

XVIII Convegno Internazionale di Studi Cinematografici 2012 film, web, social network, 3D video & tv, teatro, musica

Con l'Adesione del Presidente della Repubblica

Comitato scientifico

Enrico Carocci, Giorgio De Vincenti, Enrico Menduni
Edoardo Novelli, Anna Lisa Tota

Direzione scientifica

Marco Maria Gazzano, Christian Uva, Vito Zagarrìo

Segreteria organizzativa

Valentino Catricalà, Guglielmo Latini, Erica Romano
Elio Ugenti, Sebastiano Abela (stagista)

con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Lazio

con il contributo di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Cinema
Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

in collaborazione con

DBW communication
EUTELSAT communications s.a., Parigi - Roma
Pentastudio, Vicenza
RAI NEWS 24
RAI NET
MIRO cinematografica

Ufficio Stampa

Barbara Perversi, Veronica D'Auria
barbara.perversi@gmail.com 347 9464484 - 334 9012879
veronica.dauria@gmail.com 349 2304021

Comunicazione e Social Network

Anna Maria Cesareo, Guglielmo Emmolo, Isabella Pomi

Direzione tecnica e regia video

Pierpaolo De Sanctis, Giuliano Orlando

Operatori video

Antonio Di Trapani, Paolo Giacomini

Organizzazione Desk Foyer Palladium

Priscilla De Pace, Roberta Incerti,
Chiara Pascucci, Assunta Pecora

Media Partner

farespettacolo.it

(Antonella Buonauro, Valentina Domenici, Samuel Tabbo,
Valentina Vincenzini)

C.A.R.M.A.

Centro d'Arti Multimediali Applicate
(Veronica D'Auria, Lino Strangis)

si ringraziano in particolare

Corradino Mineo (Direttore Rai News 24)
Pia Toti Abelli, Sandra Lischi, Silvia Moretti
(La Casa Totiana, Roma)
Dbw communication, Roma
Kinema associazione culturale, Roma
marechiarofilm, Roma
Pentastudio, Vicenza

La lingua ufficiale del Convegno è l'italiano

Organizzazione del convegno

Dipartimento Comunicazione e Spettacolo

Università degli Studi Roma Tre

Via Ostiense 139, 00154 Roma - 06 57334097 - 4020

Responsabile amministrativo Di.Co.Spe.

Chiara Pepe - 06 57334326 - chiara.pepe@uniroma3.it

Segreteria organizzativa

Patrizia Necci - 0657334020 - patrizia.necci@uniroma3.it

Relazioni esterne

Rosario Galli - 0657334097 - rosario.galli@uniroma3.it

Videoregistrazione e Videostreaming

CPA - Centro Produzione Audiovisivi Di.Co.Spe.

Vito Zagarrìo (curatore scientifico)

Christian Carmosino (responsabile tecnico)

Raffaele Rizzuto (tecnico audiovisivo)

Sito Web e Videostreaming

www.dicospe.uniroma3.it - www.uniroma3.it

Università degli Studi Roma Tre

Uffici di Staff del Rettore

Ufficio Stampa

Giulia Longo

stampa@uniroma3.it - 06 57332208-209 fax 06 57332265

Ufficio Progettazione grafica

Daniela Basti progettazione.grafica@uniroma3.it

Stampa locandine e programma

Gess di Sabrina Politi, Roma

*le immagini del dépliant e dell'affiche sono di Gianni Toti
(dalla VideoPoemOpera Tupac Amauta, Francia 1997)*



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

