



Marco Valerio Antonini

Si è diplomato in Composizione Sperimentale al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, dove ha frequentato corsi di musica per film con maestri come Nicola Piovani e Antonio Di Pofi. Ha studiato orchestrazione virtuale e Post-Produzione Audio. Attivo nella composizione di colonne sonore per cinema e TV, ha composto le musiche per il documentario Cinecittà Luce *Profezia. L'Africa di Pasolini*, per la supervisione artistica di Enrico Menduni, invitato alla 70^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2013) dove è stato insignito del premio della critica Bisato D'Oro. Nel 2014 ha firmato la colonna sonora del cortometraggio in costume di Emanuela J. Morozzi "Le Memorie nel petto", a conclusione delle celebrazioni per i 200 anni dalla nascita di Giuseppe Verdi.