

Dorothea Lange

Hoboken, 1895 - San Francisco,
1965



Paul Taylor, "Dorothea Lange", 1936

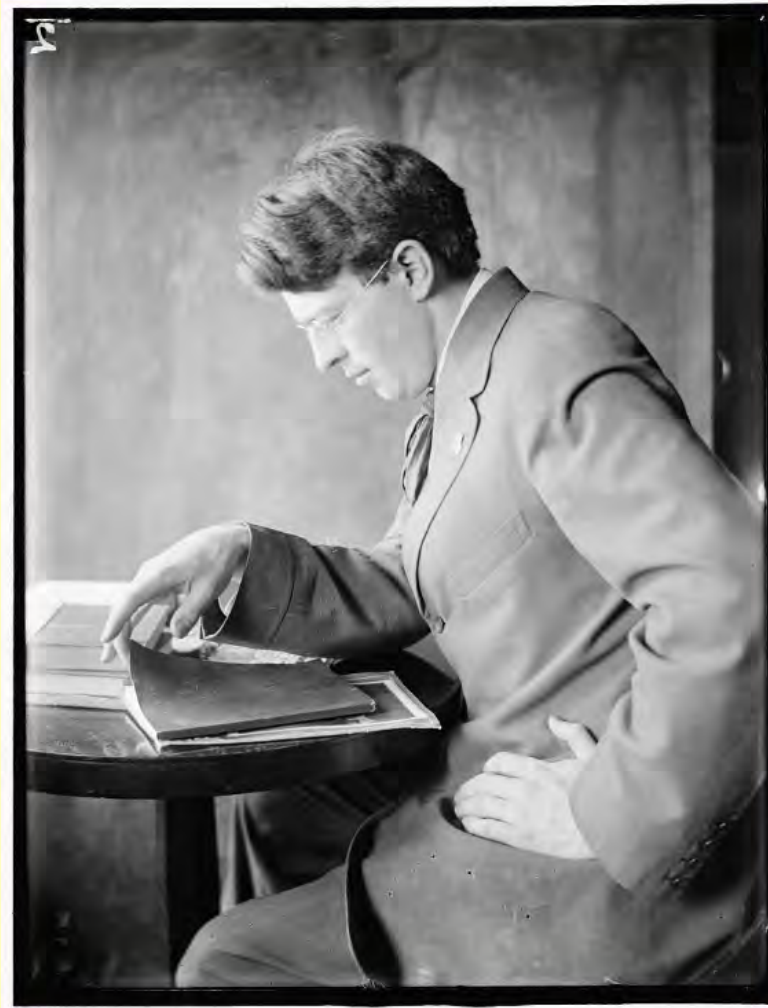
PARTE PRIMA

Collabora come assistente nello studio di Arnold Genthe

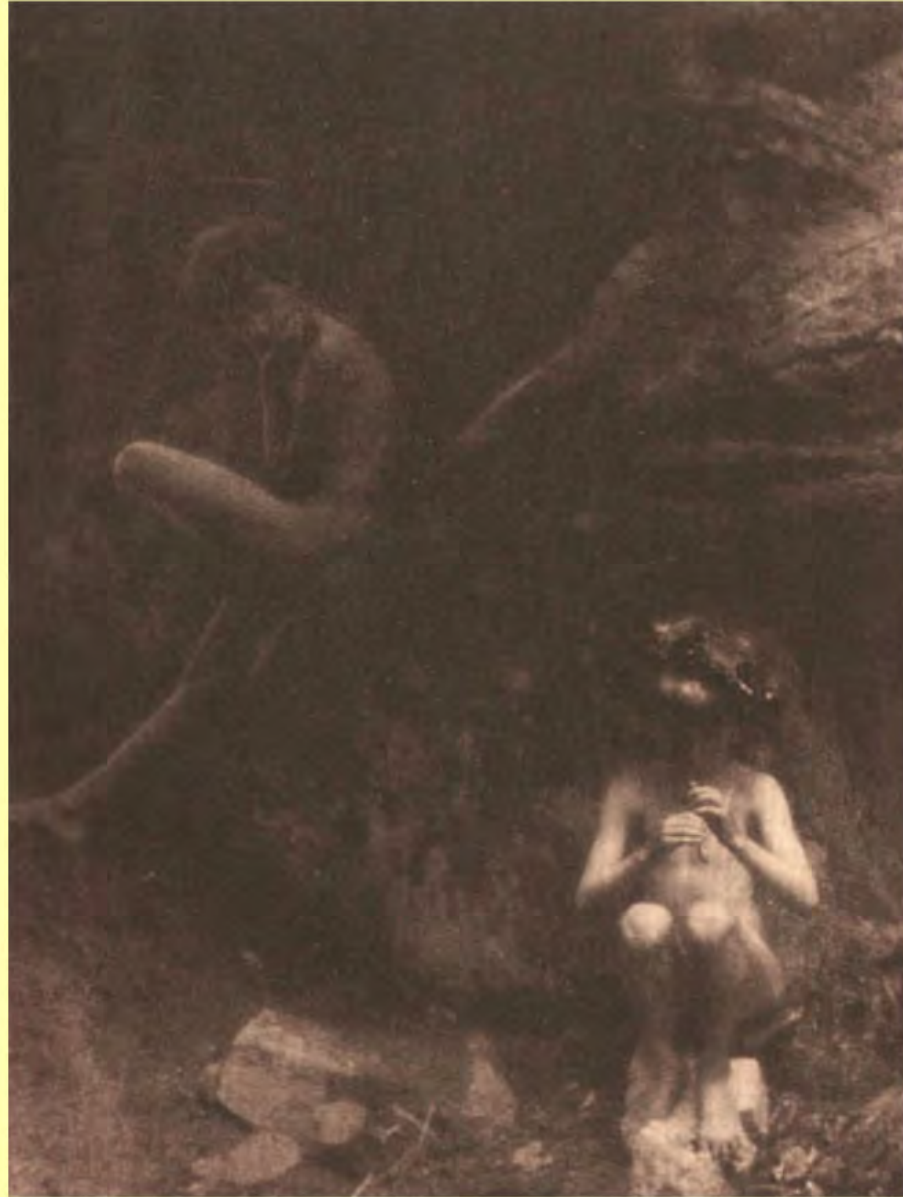


Arnold Genthe, "Evelyn Nesbit and son", 1913

Clarence White



Gertrude Kasebier, "Clarence White",
1897-1910



Clarence White, "Pipe of Pan", 1905 (Camera Work N23, 1908)

Gertrude Kasebier



Gertrude Kasebier, "Portrait of
photographer", 1899



Gertrude Kasebier, "The manger", 1899

1918- 1919 apre un suo
studio a San Francisco



Dorothea Lange, "Clayburg
Children", SAN FRANCISCO, 1924



Dorothea Lange, The General Strike,
"Policeman", SAN FRANCISCO, 1934



Dorothea Lange, "White Angel
Breadline", SAN FRANCISCO, 1934



"Questo è ciò che abbiamo fatto. Come è potuto succedere? Come abbiamo potuto?"



MAGNUM P H O T O S

"Magnum Photos is a photographic cooperative of great diversity and distinction owned by its photographer members. With powerful individual vision, Magnum photographers chronicle the world and interpret its peoples, events, issues and personalities."

"La macchina fotografica è uno strumento che insegna alla gente come vedere il mondo senza di essa."



Elliot Erwit, "Dorothea Lange", California, 1955

F.S.A.
Farm Security Administration
1935-1942ca.



Bernarda Bryson Shahn, "A Mule and A Plow", litografia, 1935-1936

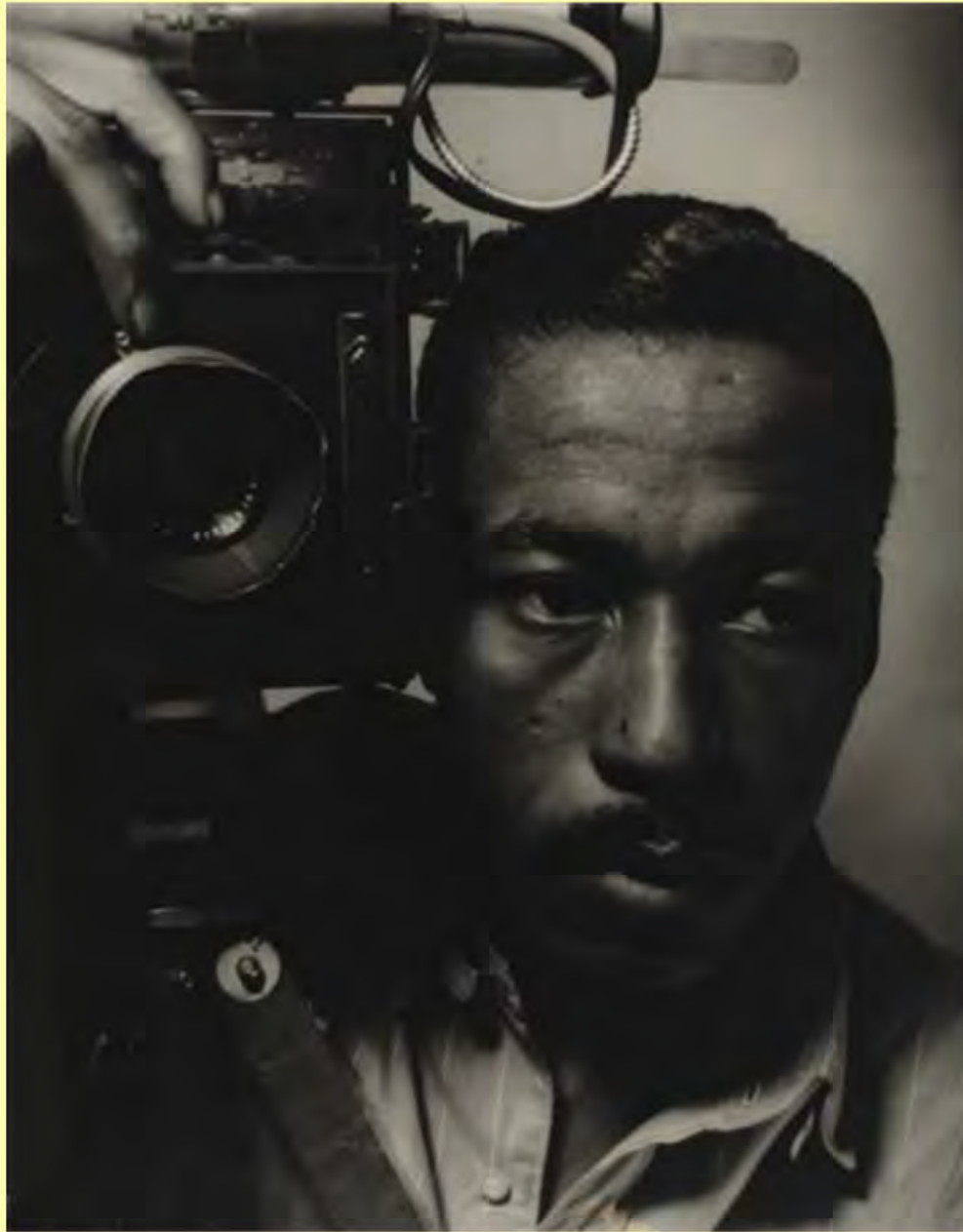




Office of War Information per Life



Gordon Parks



Self-portrait



Gordon Parks alla sede di Life



Gordon Parks, "Ella Watson", US Government
Washington, D.C., Luglio 1942, FSA

Carl Mydans



Scatto di Bernard Hoffmann per Life



Carl Mydans, Madre e Bambini di una famiglia in un campo vicino la U.S. Route 70.
MARZO 1936