

Biografia di Roland Seiko



Laureato a Tirana, Roland Seiko nel 1991 fugge dall'Albania a bordo di una delle navi del grande esodo per stabilirsi a Roma dove, dal 1995, lavora presso l'Archivio storico dell'Istituto Luce-Cinecittà. Nel 2008 realizza come sceneggiatore e regista il suo primo documentario, *Albania il paese di fronte*. È stato per molti anni direttore responsabile di *Bota Shqipatre*, l'unico periodico in albanese pubblicato in Italia. Per l'istituto Luce è stato curatore artistico della mostra "Luce. L'immaginario italiano" (2014) e ha curato la regia video della mostra "War is Over! L'Italia della Liberazione nelle immagini dei U.S. Signal Corps e dell'Istituto Luce, 1943-1946" (2015-16).

Filmografia:

2015 - doc *Pritja (L'Attesa)*: regia, soggetto, sceneggiatura

2015 - doc *S.P.M. - Sue Proprie Mani*: regia, soggetto, sceneggiatura

2015 - doc *Simmetrie Vol. V - Siracusa Echi di Luce*: regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio

2014 - doc *9x10 Novanta*: regia (L'entrata in guerra)

2014 - doc *Simmetrie vol. 2: la via della Conciliazione*: regia, soggetto, sceneggiatura

2013 - doc *Simmetrie vol. 1: Giornata Mondiale Unesco del Patrimonio Audiovisivo*: regia, soggetto, sceneggiatura

2012 - doc *Anija - La Nave*: regia, soggetto, sceneggiatura

2008 - doc *Albania, il Paese di Fronte*: regia, soggetto, sceneggiatura.