

Aleksandr Michajlovič Rodčenko
(1891-1956)

Pittore, fotografo e grafico russo. Amico del poeta Vladimir Majakovski, nel clima della Rivoluzione d'Ottobre si accosta al futurismo e al costruttivismo. Pratica la tecnica del fotomontaggio, insieme alla sua futura moglie Varvara Stepanova, realizza copertine di libri e manifesti. Collabora con Dziga Vertov e al suo progetto *Kinopravda*. Realizza anche le locandine per *Bronenosesc Potemkin 1905* di Ejzenštejn. Vive nei circoli intellettuali della Mosca negli anni Venti e nei primi anni Trenta ma sviluppa anche un grande talento di propagandista.

La sua produzione alterna prove di grande qualità che fanno parte integralmente delle avanguardie con altre che illustrano in maniera spesso pedagogica la costruzione dell'Unione sovietica (“Costruttivismo”).

Sul costruttivismo e in generale sulle avanguardie un buon orientamento è ancora costituito dal libro di Mario De Micheli, *Le Avanguardie artistiche del Novecento*, Milano, Feltrinelli, 1959.



Vladimir Majakovskij e Lily Brik



Vladimir Majakovskij e Lily Brik
in una foto del 1918. Lily è sposata con un altro.
Dagli anni Trenta circola una fotografia da cui l'amante
viene cancellata.

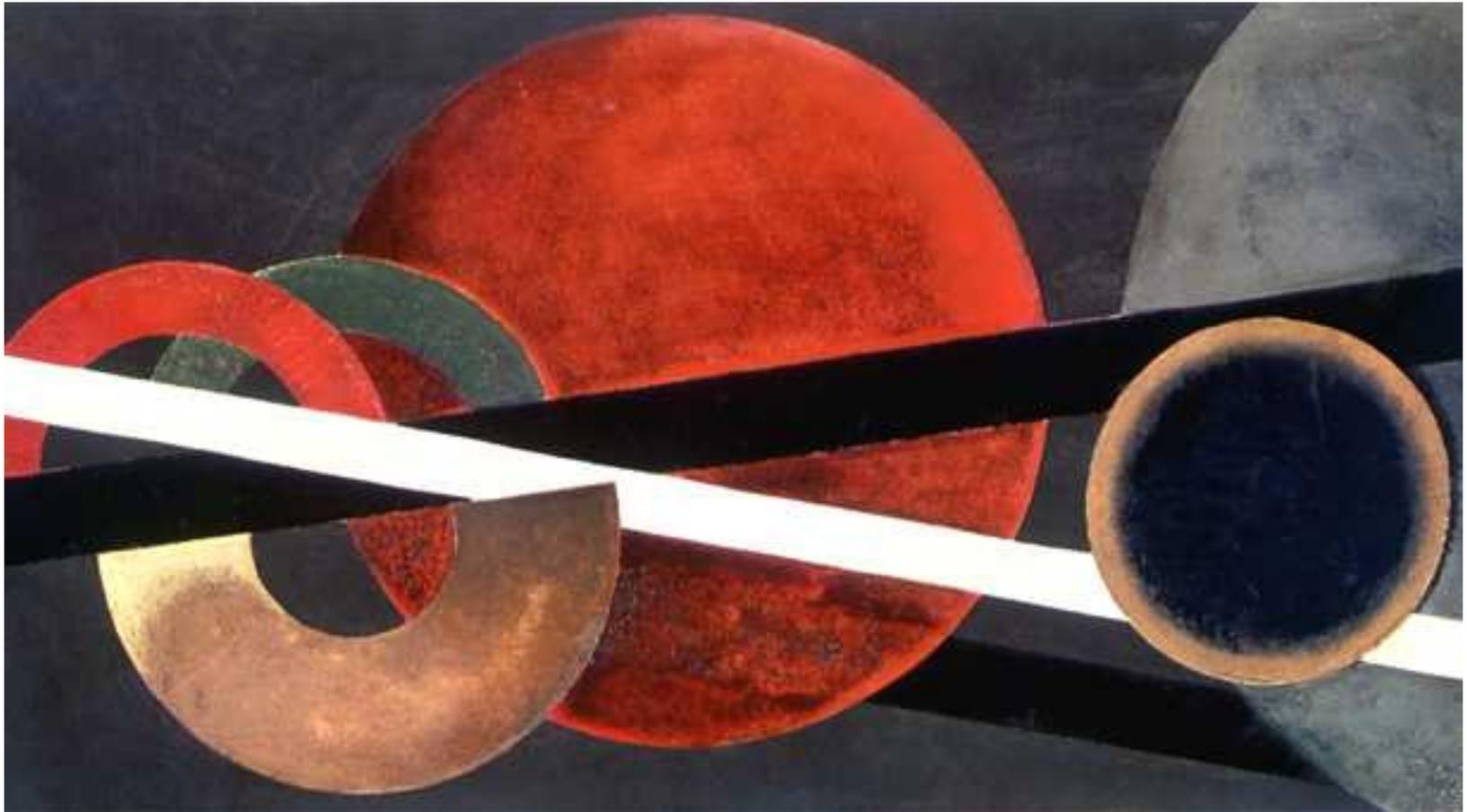




Rodchenko e Varvara Stepanova, 1922



La vita intellettuale di Mosca: Shostakovich, a sinistra, Mejerchol'd seduto, Majakovskij, in piedi a sinistra e Rodcenko



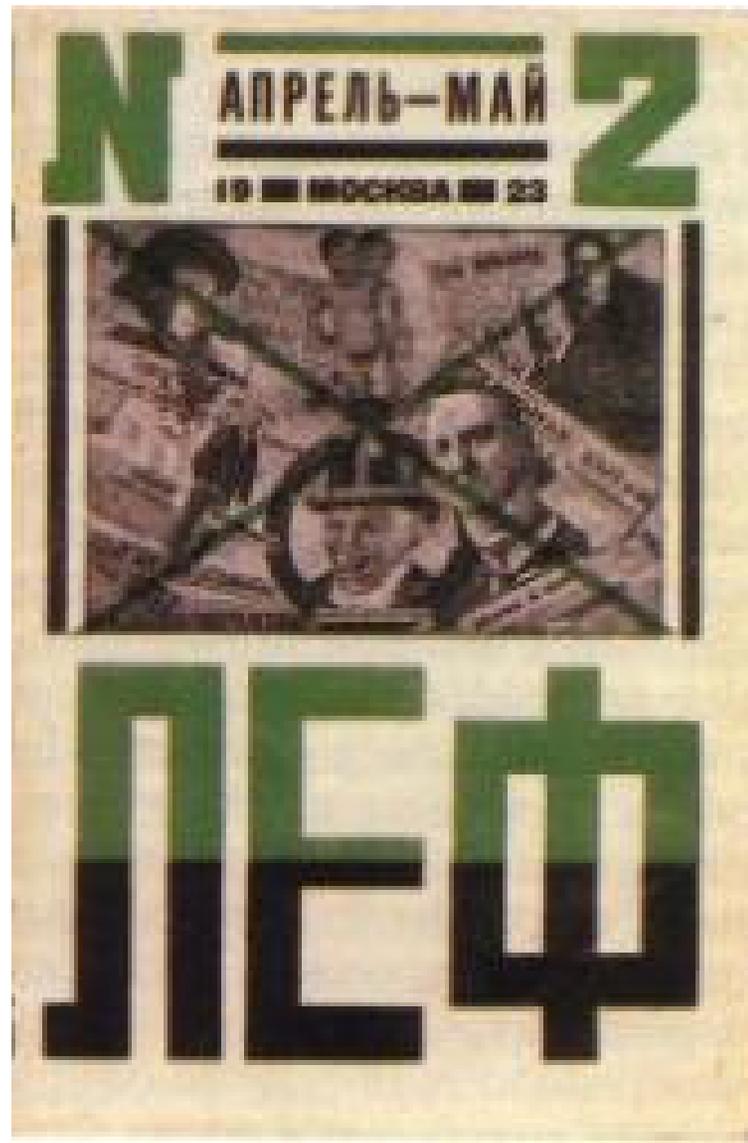
Alexandr Rodchenko, Composizione con cerchi, 1920



Alexandr Rodchenko, Lily Brik, 1924



Alexandr Rodchenko, *Libri! In ogni ramo della conoscenza*. Manifesto con fotomontaggio di Lily Brik, Mosca, 1924.



Alexandr Rodchenko, Copertina della rivista L'EF, fondata da Majakovskij, 1924
(*Levyi Front Iskusstva*, "fronte di sinistra delle arti")



Alexandr Rodchenko, Manifesto per *Kinoglas* di Dziga Vertov, 1924



Alexandr Rodchenko, Scala Antincendio, 1925



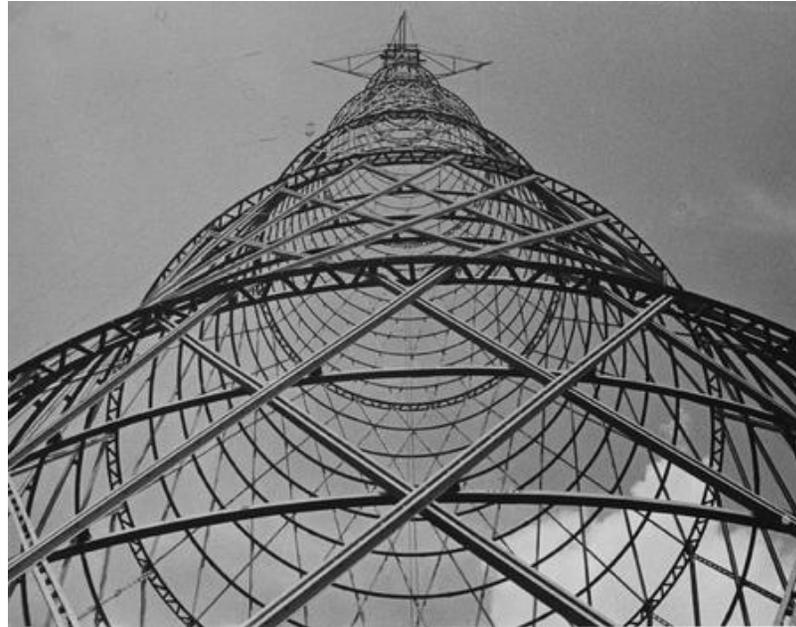
Alexandr Rodchenko, Manifesto per *Bronenosesc Potemkin 1905* di Sergej Michajlovič Ejzenštejn, 1925



Alexandr Rodchenko, Un altro manifesto per *Bronenosesc Potemkin 1905*, 1925



Alexandr Rodchenko, Manifesto per *La sesta parte del mondo* di Dziga Vertov, 1926



Alexandr Rodchenko, Torre Shukhov, 1926



Alexandr Rodchenko, Piazza Pushkin, 1926



Alexandr Rodchenko, Preparativi per la dimostrazione, 1928



Alexandr Rodchenko, Al telefono, 1928



Alexandr Rodchenko, Scalinata, 1930



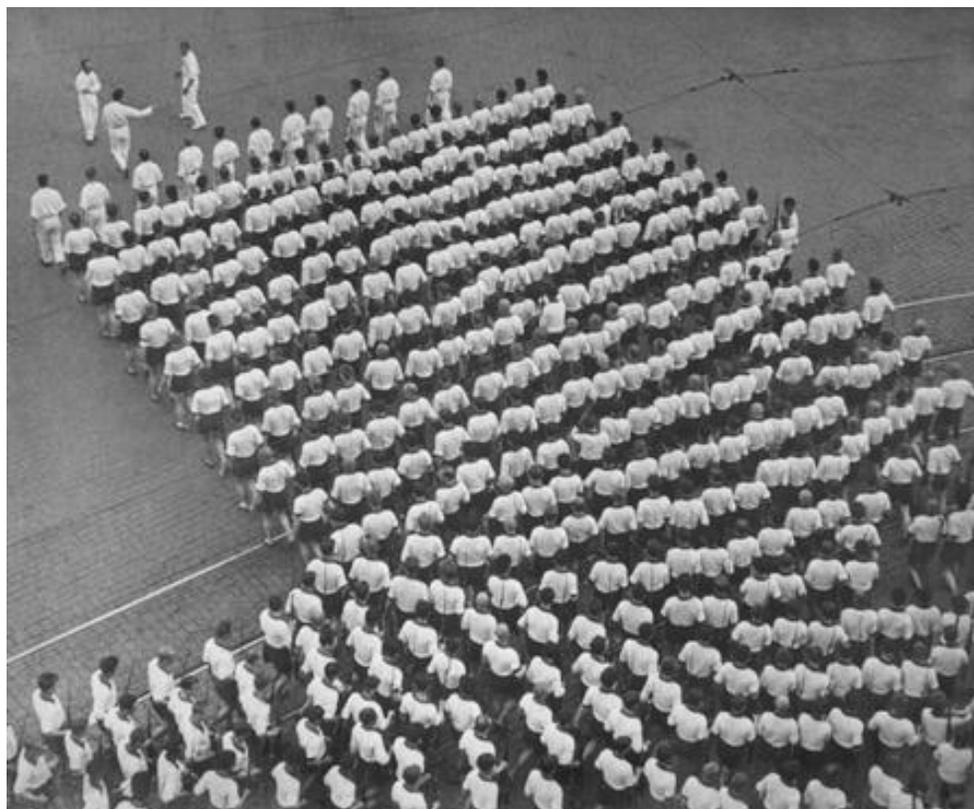
Alexandr Rodchenko, Pioniere, 1930



Alexandr Rodchenko-Varvara Stepanova, Utopia (Piccoli aviatori), 1933



Alexandr Rodchenko, Ragazza con Leica, 1934



Alexandr Rodchenko, Parata della società sportiva Dinamo, 1935