

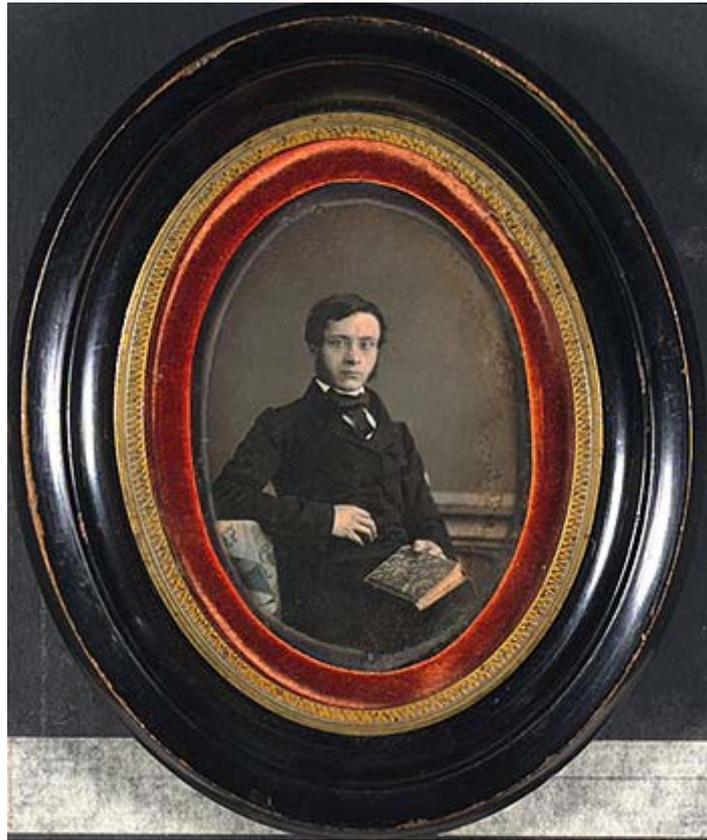
Il dagherrotipo



Giacomo Luswergh, La famiglia Luswergh, 1845 circa.
Dagherrotipo colorato a mano e incorniciato. Roma, Collezione Fornari Luswergh.



Dagherrotipista non identificato - Ritratto di Vincenzo Gioberti, 1848
Museo nazionale di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenze



Dagherrotipista non identificato - Ritratto del Generale Giorgio Manin, ante 1849
Museo nazionale di Storia della Fotografia Fratelli Alinari, Firenze



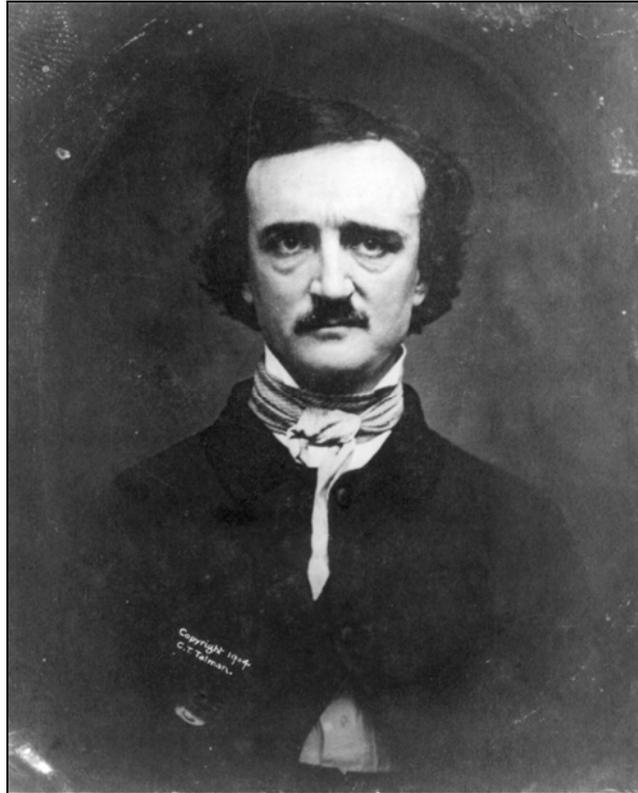
Platt D. Babbitt, Le Cascate del Niagara, Usa, 1855 circa
George Eastman House, Rochester, Usa



Dagherrotipista non identificato - Venezia, Riva degli Schiavoni, 1848 ca.
Monaco di Baviera, coll. Siegert



Dagherrotipista non identificato – Sorelle di confessione quacchera
Dagherrotipo colorato a mano, Usa 1853
George Eastman House, Rochester, Usa



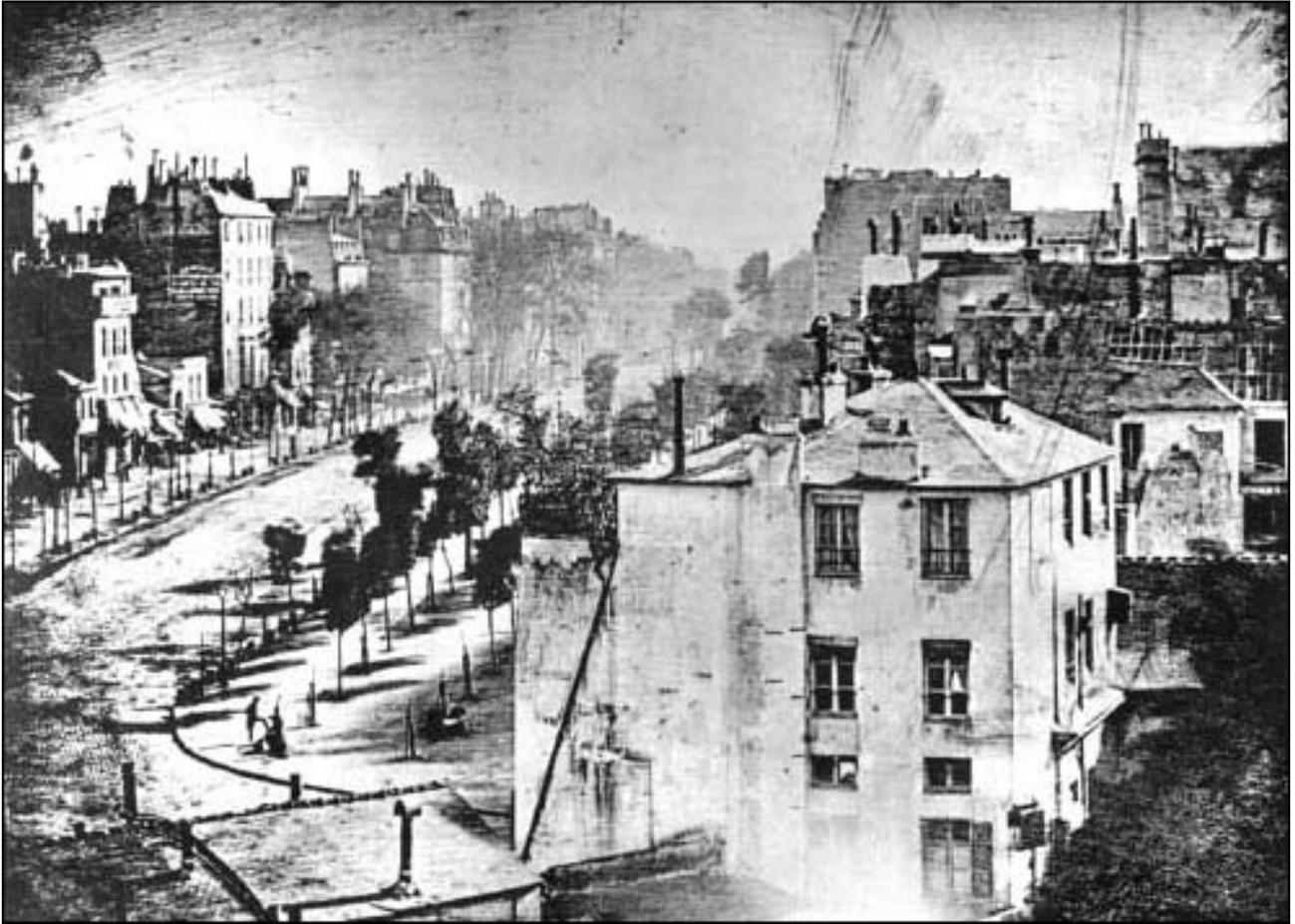
W.S. Hartshorn, Edgar Allan Poe, Providence, Rhode Island, Novembre 1848



Dagherrotipista non identificato – Madre e figlia, Italia, 1855 ca



Charles Durheim, Post mortem, Svizzera, 1852 circa
Paul Getty Museum, Los Angeles



Louis Mandé Daguerre, Boulevard a Parigi, 1839 circa

Il primo paesaggio in cui compare la figura umana: il lustrascarpe a sinistra con il suo cliente. Essendo rimasti fermi per il tempo di posa, sono presenti nel dagherrotipo; non così carri, carrozze e pedoni che, troppo rapidi, non sono stati impressi dando al boulevard un irreal senso di vuoto.



Paul Maurisset, La Daguerreotypomanie. Litografia colorata a mano, Parigi 1839
George Eastman House, Rochester
Una felice rappresentazione della nuova moda della fotografia, circondata dai simboli della metropoli e della modernità

DAGHERROTIPO PERFEZIONATO A COLORI

DUE RITRATTI DELLA MEDESIMA PERSONA
in un sol tempo con una sola macchina in pochi secondi

INVENZIONE

DI LORENZO SUSCIPJ MACCHINISTA ED OTTICO

Grande assortimento di Macchine di ogni grandezze,
Plaquet, e reagenti Chimici per operare col
Dagherrotipo, anche sulla Carta, o sul Cristallo.

Istromenti, Macchine, e oggetti tanto Estere, che
fatte dal medesimo per uso di Chimica, Fisica,
Matematica, Astronomia, Meteorologia, Mi-
neralogia, ec. ec., con più

Assortimento completo d' Istromenti, e Ferri chi-
rurgici delle migliori fabbriche di Londra, e di
Parigi degli ultimi modelli, e perfezionamenti
fatti sino a questo giorno. Fabbrica d' arnesi
del corredo Militare specialmente Spalline, Dra-
gone, ec. e più Dorature in qualunque Metallo.

*Il Negozio è situato in Roma via del Corso Num.º 182. con ingresso
anche nel palazzo Costa in Via di S. Claudio Num.º 86. al
fondo della Corte a dritta, ove con apposito Locale di Camere,
e Galleria si eseguiscono i Ritratti.*

Manifesto pubblicitario di Lorenzo Suscipj macchinista e ottico, Roma 1845 circa.
La fotografia è una delle molte voci dell'economia di un eclettico e intraprendente artigiano.