

Julia Margaret Cameron

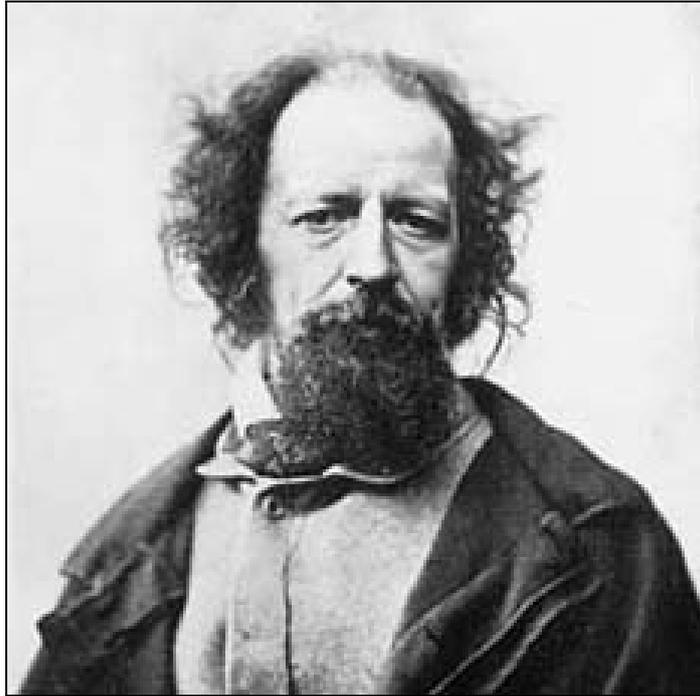
In Gran Bretagna i ritratti sono solitamente meno definiti nei dettagli, più evocativi che precisi, quasi a prolungare le differenze tra il calotipo e il dagherrotipo che, evidentemente, avevano a che fare con la cultura visiva dei due paesi. Dalla sua tenuta sull'isola di Wight, Julia Margaret Cameron, tra il 1864 e il 1875¹ ritrae amici, familiari e persone celebri, tra cui il poeta Tennyson, che era suo vicino di casa,² Carlyle, Darwin e molte giovani donne, fra cui la madre di Virginia Woolf, sua pronipote che su di lei scriverà la sua unica commedia, *Freshwater*. Julia è un'intellettuale dell'impero britannico, nata in India, vissuta in Francia, grande viaggiatrice, vicina alle correnti d'arte del tempo e in particolare ai pittori pre-raffaelliti. I suoi ritratti, quasi sempre concentrati sul volto della persona rappresentata, si ispirano a Rembrandt e per lei si è parlato di "pittorialismo".



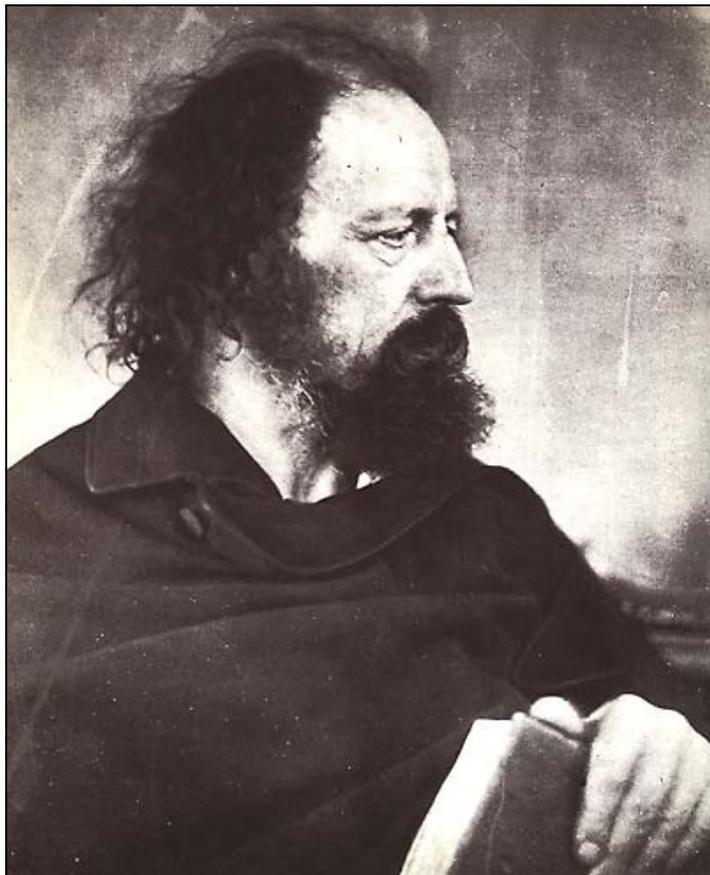
Julia Margaret Cameron, Ellen Terry a 16 anni, 1864

¹ Anno del suo ritiro con il marito a Ceylon, in cui non vi è più traccia di attività fotografica. Morirà nel 1879.

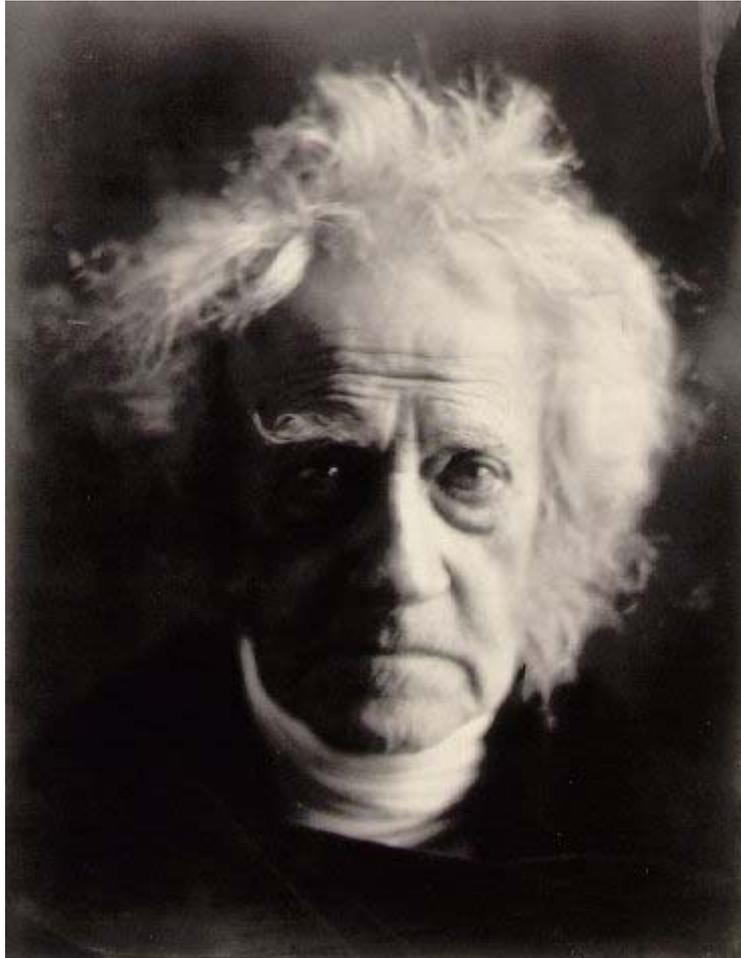
² Tennyson, importante poeta ufficiale, aveva una sontuosa dimora, Farringford (oggi un albergo) in vista del mare a Freshwater, nella parte occidentale dell'isola. Sempre a Freshwater, sul mare, era la residenza di Julia, ricavata da semplici case di pescatori, oggi un museo (<http://www.dimbola.co.uk/index.php>). Nella carbonaia Julia sistemò la sua camera oscura.



Julia Margaret Cameron - Alfred Tennyson, 1851



Julia Margaret Cameron - Alfred Tennyson, 1865



Julia Margaret Cameron - John F. Herschel, 1867

John Frederick William Herschel (1792- 1871), importante astronomo vittoriano, figlio dell'ancor più famoso astronomo Sir William Herschel, grande scopritore di stelle e nebulose, incontrò Julia in Sudafrica nel 1835, dove lui osservava i cieli dell'emisfero sud e lei era in convalescenza. Fu l'inizio di una lunga amicizia.



Julia Margharet Cameron ritratta dall'amico pittore George Frederic Watts (1851-52)



Julia Margharet Cameron ritratta dal suo figlio più giovane, Henry Herschel Hay Cameron, fotografo anche lui (1870)