

## Lezioni di fotografia 2018

1. Informazioni pratiche sul corso e sull'esame  
Immagine naturale e immagine artificiale  
Precedenti della fotografia: Camera oscura + Luna Cornea - Calcolgrafia  
Niepce – Daguerre – Il dagherrotipo
2. Reproduziertarbeit - Il ritratto francese dell'Ottocento Disderi – Nadar  
Fox Talbot - Julie Cameron  
Fenton + Howlett e la guerra di Crimea + Matthey Brady
3. Foto diagnostica – Foto scientifica – Radiografia – Psichiatria – Foto segnaletica  
La scomposizione del movimento
4. La fotografia in America. Stieglitz, Paul Strand, Walker Evans  
Avanguardie artistiche. Fotografia e pittura. Man Ray, Rodchenko, Bauhaus.
5. Rotocalco, Leica, Fotogiornalismo, Bourke White, Farm Security Administration  
Guerra di Spagna. Robert Capa
6. Fotografia e totalitarismo. Le immagini della trebbia, l'Istituto Luce, August Sander, Il Ghetto di Varsavia  
Joe Rosenthal e Jwo Jima
7. Magnum. Capa, Cartier Bresson
8. Fotografia italiana del dopoguerra 1 (con Strand-Zavattini) + Papparazzi
9. Fotografia del dopoguerra. Vietnam Girl. Moda. Pubblicità
10. Grandi fotografi contemporanei
11. La fotografia digitale 1
12. La fotografia social 2  
Simulazione dell'esame  
Conclusione del corso